Занятия на 15.04 Цимлянов Николай (9б, домашнее обучение)

|  |  |
| --- | --- |
| **Альтернативная коммуникация** | Использование взгляда как средства коммуникации, закрепление выбора взглядом. Использование графического изображения как средства коммуникации (карточки Пегса). |
| **Окружающий социальный мир** | Узнавание частей тела (руки, ноги, живот, голова, уши) |
| **Сенсорное развитие** | Прослеживание взглядом за  движущимся удаленным объектом. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). |

При обучении используют любые движения глаз, доступные ребенку: открыть/закрыть глаза, посмотреть вверх, вниз, в сторону.

Вначале ребенку показываем карточку Пегса «Игра», поясняем, что сейчас мы будем играть, так же как мальчик на картинке играет в мяч и др. игрушки.

*Ребенок учится указывать взглядом на объект*. Для этого используются различные картинки игрушек, например, мяч и показываем предмет мяч. Создаем ситуацию выбора, каким мячом будем играть? Показываем два мяча разной фактуры на большом расстоянии на уровне глаз. Ребенок взглядом делает выбор мяча. Выбранный мячом водим по телу ребенка, называя части тела (проговаривая потешки). (Если под рукой нет массажного мяча, можно использовать шишки, бутылку с крупой или любые другие предметы).

*Знакомство ребенка с разными температурами*. Для этого упражнения понадобиться две тряпичные салфетки. Одну салфетку мочим горячей водой, другая остается сухой. Также как с мячом, обводим контуры тела ребенка, называя части тела, и акцентируем что салфетка мокрая/теплая или сухая.

*Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом*. Оборудование: любая игрушка (персонаж), любой музыкальный инструмент (барабан, бубен, гармошка, погремушка (можно насыпать крупу в пластиковую бутылку), или любой другой источник звука). Ход игры: ребенок сидит на стуле, родитель говорит что сейчас в гости придет веселая игрушка и будет ударять в бубен (или воспроизводить любой другой звук) . Как только прозвучит звук, надо быстро повернуться (не раньше). Родитель становиться вначале с одного бока от ребенка на таком расстоянии, чтобы ребенок повернувшись мог увидеть игрушку. Родитель воспроизводит звук и быстро достает из-за спины игрушку. Игрушка кланяется и снова прячется. Игру можно повторять с разными инструментами или звуковыми шумами.

*Давление на поверхность тела.* Рекомендуем начинать работу с кратковременных воздействий на разные участки тела ребенка (руки, ноги, спина, голова), делая между ними паузы для того, чтобы у ребенка была возможность прислушаться к своим ощущениям. Воздействие на поверхность тела должно быть щадящим, не резким, чтобы не вызвать у ребенка негативную реакцию. Интенсивность воздействия постепенно увеличивается и чередуется: сначала более легкие, затем сильные надавливания и наоборот. В работе используются различные предметы, например, мячи с разными поверхностями, массажеры, бутылка с крупой, фитбол (катать по телу ребенка с простукиванием по мячу, а также надавливание на мяч).

Между упражнениями, ребенку периодически показывается карточка Пегса «Игра».