

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Директор департамента общего
и дополнительного образования
Министерства образования и
молодежной политики
Свердловской области

Первый заместитель
Министра образования
и молодежной политики
Свердловской области

 А.Ю. Третьяков

 Н.В. Журавлева

«24» марта 2020 г.

«24» марта 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального этапа III Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель-дефектолог России– 2020»

Настоящее Положение определяет цели и задачи регионального этапа III Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель-дефектолог России – 2020» (далее – Конкурс), порядок его организации, проведения, структуру испытаний и формат их проведения, критерии их оценивания, подведения итогов и награждения победителей.

1. Общие положения

1.1. Конкурс проводится Министерством образования и молодежной политики Свердловской области (далее – Организатор).

Оператором Конкурса является ГБУ СО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс» (далее – Оператор Конкурса).

1.2. Конкурс направлен на карьерный, профессиональный и личностный рост учителей-дефектологов, учителей-логопедов, поддержку инновационных разработок и технологий в организации образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и инвалидностью на территории Свердловской области.

1.3. Задачи Конкурса:

- создание условий для развития профессионального мастерства учителей-дефектологов, учителей-логопедов;

- выявление и распространение передового педагогического опыта в сфере образования и психолого-педагогической реабилитации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;

- демонстрация возможностей инновационных педагогических технологий и новых форм работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью;

- развитие творческой активности специалистов в области дефектологии, обеспечение личностной и профессиональной самореализации.

2. Номинации Конкурса

2.1. Конкурс проводится в одной номинации - «Дефектолог года».

3. Этапы проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится Оператором конкурса в два этапа:

1) Заочный этап Конкурса – проводится на основании оценки представленных конкурсных материалов, определенных настоящим Положением.

Сроки проведения: 14 апреля – 14 мая 2020 года включительно.

2) Очный этап Конкурса (далее – Финал Конкурса).

Срок проведения: три конкурсных дня в период с 28 мая по 5 июня 2020 года.

Место проведения очного этапа Конкурса: ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», город Екатеринбург, проспект Космонавтов, 26.

4. Участники Конкурса

4.1. В заочном этапе Конкурса принимают участие учителя-дефектологи (сурдопедагоги, олигофренопедагоги, тифлопедагоги) и учителя-логопеды дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций, центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, медицинских организаций, детских домов-интернатов системы социальной защиты

населения, работающие с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью, находящихся на территории Свердловской области.

4.2. В Финале Конкурса принимают участие победители заочного этапа Конкурса – не более 12 человек.

4.3. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

4.4. Проезд, проживание и питание участников Финала Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

5. Условия участия и Порядок проведения Конкурса

5.1. Заявка на участие в Конкурсе представляется участником через Google-форму, размещенную на сайте Оператора Конкурса: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScOKSema8Fkr4TBPnAnn8YrjQ9FYmW7hSSNRgF7MOBAS3p7hw/viewform>.

После подачи заявки участник отправляет на электронную почту Оператора Конкурса пакет документов, указанный в п. 6.1 данного Положения.

5.2. Заочный этап Конкурса включает в себя оценку представленных конкурсных материалов:

5.2.1. Профессиональное портфолио участника Конкурса.

5.2.2. Эссе участника Конкурса (тема эссе указана в Приложении 2).

5.3. Жюри оценивает материалы, поступившие для участия в заочном этапе Конкурса.

Участники, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам заочного этапа Конкурса (в количестве не более 12 человек), объявляются финалистами Конкурса и выходят в очный этап Конкурса (Финал).

Все участники заочного этапа Конкурса получают сертификаты участников.

5.4. Оператор Конкурса информирует участников об итогах заочного этапа Конкурса не позднее 14 мая 2020 года посредством размещения Протокола на сайте оператора Конкурса.

Информация об участниках, прошедших в Финал Конкурса, доводится до сведения муниципальных органов управления образованием, а также

руководителей учреждений, подведомственных Министерству образования и молодежной политики Свердловской области.

5.5. В рамках Финала Конкурса проводятся очные конкурсные испытания.

5.5.1. Конкурсное испытание 1 «Мастер-класс» проводится индивидуально каждым участником Конкурса по выбранной им теме, с привлечением в качестве участников других конкурсантов (при необходимости).

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация образовательных коррекционно-развивающих технологий (методы, эффективные приемы).

Регламент: выступление участника Конкурса – до 20 мин., вопросы членов жюри и ответы участника Конкурса – до 5 мин.

Оценивание конкурсного испытания проводится членами жюри.

5.5.2. Конкурсное испытание 2 «Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании» проводится с участием всех финалистов Конкурса, членов жюри.

Регламент проведения – не более 3-х часов.

Модельные профессиональные задачи (кейсы) включают типовые, нестандартные и проблемные ситуации обучения лиц с ОВЗ (диагностика, психолого-педагогическая (ре)абилитация, сопровождение участников образовательных отношений).

5.5.3. Конкурсное испытание 3 «Открытое групповое занятие / урок с обучающимися с ОВЗ» проводится участником Конкурса с учетом его специализации.

Формат конкурсного испытания: открытое групповое учебное (коррекционное) занятие / фрагмент урока по предмету; самоанализ учебного (коррекционного) занятия / урока и ответы на вопросы членов жюри.

Регламент: проведение занятия или фрагмента урока (до 25 минут), ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Темы учебных (коррекционных) занятий / фрагментов уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием по соответствующим

предметам с учетом их фактического выполнения в группах / классах. Финалисты информируются о месте проведения и теме занятия / фрагмента урока не позднее, чем за неделю до испытания.

5.6. Три участника Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам Финала Конкурса, объявляются лауреатами Конкурса.

5.7. Участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам Финала Конкурса, объявляется победителем Конкурса и становится участником федерального этапа III Всероссийского конкурса «Учитель-дефектолог России – 2020».

5.8. Лауреаты и победитель Конкурса объявляются в последний день очного этапа (Финала) Конкурса не позднее 5 июня 2020 года.

5.9. Консультирование по вопросам участия в Конкурсе проводится по электронной почте defektologsvobl2020@gmail.com (оргкомитет).

6. Представление документов и материалов для участия в Конкурсе

6.1. Для участия в Конкурсе участники формируют пакет документов, помещенный в архив (формат *.zip или *.rar) и включающий следующие материалы:

- профессиональное портфолио участника Конкурса (Приложение 1);
- эссе участника конкурса (технические требования к эссе приведены в Приложении 2).

Сформированный пакет документов участники направляют одним письмом с пометкой в теме письма «Фамилия, имя, отчество участника» в адрес Оператора Конкурса по адресу электронной почты: defektologsvobl2020@gmail.com.

Все документы подаются в формате *.pdf и *.doc. Название файла должно содержать ФИО участника и название документа.

6.2. Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется с 14 по 30 апреля 2020 года.

6.3. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований Положения и (или) поступившие Оператору Конкурса позднее 30 апреля 2020 г.

6.4. Направленные материалы не возвращаются, не рецензируются и могут быть использованы Оператором Конкурса при подготовке учебно-методических материалов Конкурса.

7. Деятельность организационного комитета и жюри Конкурса

7.1. Оператором Конкурса обеспечивается организационно-методическое сопровождение Конкурса.

7.2. Оргкомитет Конкурса готовит программу очного этапа (Финала) Конкурса (далее – Программа).

Программа очного этапа (Финала) Конкурса реализуется в течение 3-х дней.

Программа очного этапа Конкурса размещается на сайте Оператора Конкурса не позднее 28 мая 2020 года.

Организатор Конкурса определяет площадки для проведения конкурсного испытания 3 «Открытое групповое занятие / урок с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью».

7.3. С целью оценки конкурсных материалов Организатором утверждается жюри Конкурса.

Жюри оценивает конкурсные материалы в баллах в соответствии с критериями, утвержденными настоящим Положением (Приложение 3, Приложение 4).

Жюри Конкурса осуществляет:

- отбор финалистов Конкурса в количестве не более 12 человек из числа участников заочного этапа Конкурса;
- отбор трех лауреатов Конкурса в рамках проведения конкурсных испытаний очного этапа (Финала) Конкурса;
- определяет победителя Конкурса.

8. Награждение победителей Конкурса.

8.1. Участникам регионального этапа Конкурса вручаются сертификаты участников Конкурса.

8.2. Финалисты Конкурса награждаются Дипломами финалистов Конкурса.

8.3. Лауреаты Конкурса, занявшие II и III место, награждаются Дипломами лауреатов Конкурса.

8.4. Победитель Конкурса награждается Дипломом победителя Конкурса.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПОРТФОЛИО участника Конкурса

(фамилия)

(имя, отчество)
(_____)
(муниципальное образование)

1. Общие сведения	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
2. Образование	
Название образовательной организации высшего образования и / или профессиональной образовательной организации (по диплому) и год окончания	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок, места и сроки их получения)	
Ученая степень / ученое звание (при наличии)	
Название диссертационной работы (работ) (при наличии)	ссылка на размещенную в сети Интернет информацию
3. Работа	
Место работы (наименование организации в соответствии с ее уставом)	
Занимаемая должность (наименование в соответствии с записью в трудовой книжке)	
Преподаваемые предметы/проводимые занятия	
Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения портфолио)	
Педагогический стаж, в том числе из педагогического стажа – стаж работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью	

Квалификационная категория (в соответствии с записью в трудовой книжке), включая дату установления квалификационной категории	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения в соответствии с записями в трудовой книжке)	
Послужной список (место и сроки работы за последние 10 лет)	
Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность, при наличии на момент Конкурса)	
4. Существующая практика образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в организации, в которой работает участник Конкурса	
Контингент обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, с которыми непосредственно работает участник Конкурса	
Краткое описание существующей педагогической практики организации образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в организации, в которой работает участник Конкурса (инклюзивное, коррекционное образование)	
Взаимодействие участника Конкурса с коллегами, в том числе членами психолого-медико-педагогического консилиума и (или) логопункта организации, в которой работает участник Конкурса (при наличии), родителями обучающихся с ОВЗ и инвалидностью	
Взаимодействие участника Конкурса с внешними организациями, психолого-медико-педагогической комиссией, центрами психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в процессе образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью	
5. Публикации участника Конкурса и методическая работа	
Публикации (в том числе монографии, научные статьи, учебно-методические пособия, учебники и иные материалы, при наличии)	Сканированные копии статей с указанием источника либо ссылки на публикации в электронных СМИ
Программы, в том числе коррекционно-развивающей направленности, разработанные лично участником Конкурса или в соавторстве (при наличии)	Указать перечень авторских программ, разработанных или адаптированных участником Конкурса (приложить аннотации программ)

Авторские методики участника Конкурса по организации работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью (при наличии)	Указать перечень авторских методик, разработанных или адаптированных участником Конкурса (приложить авторские методики)
Информация о наиболее значимых мероприятиях для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, членов их семей, в которых принимал участие участник Конкурса (не более трех мероприятий за последние три года, при наличии)	Ссылка на мероприятия в сети интернет, описание мероприятий или конспекты, благодарственные письма, сертификаты (при наличии)
Информация об обучающих мероприятиях (мастер-классах, семинарах, конференциях) для специалистов, педагогических работников, в которых принимал участие участник Конкурса в качестве ведущего / докладчика / преподавателя (при наличии) (не более трех мероприятий за последние три года)	Ссылка на размещенную в сети Интернет информацию о проведении мероприятия, программа мероприятия с указанием в ней ФИО участника Конкурса в качестве ведущего/докладчика/ преподавателя
Наличие сайта/блога	Ссылка на сайт/блог в сети Интернет
6. Проектная деятельность	
Опыт участия в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов, в том числе в научно-исследовательских (перечень муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия), описание полученных результатов, подтверждающие документы	
7. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес официального сайта организации в сети Интернет	

Правильность сведений, представленных в профессиональном портфолио, подтверждаю: _____ (_____)
 (подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

«_____» _____ 2020 г.

**ТЕМА ЭССЕ. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ
К ЭССЕ УЧАСТНИКА КОНКУРСА**

Участник Конкурса представляет эссе на тему «Ценность ребенка глазами специалиста».

Объем эссе – не более 500 слов или 3-х страниц печатного текста.

Текст готовится в текстовом редакторе MicrosoftWord (с расширением *.doc или *.rtf). Поля по 2 см, шрифт Times New Roman, размер -14, межстрочный интервал – полуторный, выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25 см, ориентация листа – книжная.

На первой странице сверху печатается заголовок (название) эссе прописными (заглавными) буквами, выравнивание по центру.

**КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ
ЗАОЧНОГО ЭТАПА КОНКУРСА**

На заочном этапе каждый пакет представленных материалов оценивают члены жюри, которые являются экспертами в области деятельности конкурсанта (например, материалы, представленные конкурсантом – учителем-логопедом, оцениваются экспертами в области логопедии).

Каждый из членов жюри оценивает материалы независимо от других членов жюри. Оценка может быть произведена только целыми баллами, без дробей, в соответствии с таблицей 1 и таблицей 2.

По итогам оценивания материалов, вычитывается средний балл каждого из претендентов.

По итогам ранжирования выбираются финалисты Конкурса.

Таблица 1. Критерии оценивания Профессионального портфолио

Критерии		Показатель	Баллы
Общие сведения	Актуальность представленных сведений	Портфолио соответствует тематике Конкурса	0 – Портфолио не соответствует тематике Конкурса. Участник не допускается к заочному этапу Конкурса; 1 – Портфолио соответствует тематике Конкурса, заполнено не полностью; 2 – Портфолио соответствует тематике Конкурса, заполнено полностью, в соответствии с требованиями к Портфолио
Существующая практика образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в организации, в которой работает участник Конкурса	Контингент обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, с которыми непосредственно работает и (или) работал ранее с ОВЗ и инвалидностью в организации, в которой работает участник Конкурса	Разнообразие групп, с которыми непосредственно работает и (или) работал ранее участник Конкурса	1 – Участник непосредственно работает и (или) работал ранее только с 1 категорией обучающихся с ОВЗ; 2 – Участник непосредственно работает и (или) работал ранее с 2-3 категориями обучающихся с ОВЗ; 3 – Участник имеет профессиональный опыт обучения и воспитания детей с ОВЗ более трех разных категорий (например, детей с нарушениями слуха, детей с нарушениями интеллекта, детей с комплексными нарушениями с развитием)
		Неоднородность контингента обучающихся с ОВЗ, с которой работает участник Конкурса	1 - Участник имеет профессиональный опыт оказания коррекционно-развивающей, психолого-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ в условиях инклюзии (категории и группы обучающихся - дети с речевыми нарушениями,

			<p>задержкой психического развития, слабовидящие и слабослышащие с сохранным интеллектом, кохлеарно имплантированные дети с сохранным интеллектом</p> <p>2 – Участник имеет профессиональный опыт оказания коррекционно-развивающей, психолого-педагогической помощи детям с нарушениями интеллекта</p> <p>3 – Участник имеет профессиональный опыт оказания коррекционно-развивающей, психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с выраженными проблемами в развитии (категории и группы обучающихся – глухие, слепые, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра с сохранным интеллектом</p>
<p>Участие конкурсанта в межведомственном и сетевом взаимодействии</p>	<p>Взаимодействие участника Конкурса с другими субъектами образовательных отношений внутри организации, в которой работает.</p>	<p>1 – Участник взаимодействует с другими субъектами образовательных отношений только по вопросам реализации собственных профессиональных обязанностей (подготовка рабочей программы предмета/курса; вопросы обучения, воспитания и развития обучающихся класса/классов, в которых непосредственно работает конкурсант; взаимодействие с родителями только обучающихся класса/классов, в которых непосредственно работает конкурсант и т.п.);</p> <p>2 – Участник взаимодействует с другими субъектами образовательных отношений по вопросам разработки и реализации адаптированных основных и дополнительных образовательных программ, адресованных обучающимся класса/классов, в которых непосредственно работает конкурсант;</p> <p>3 – Участник взаимодействует с другими субъектами образовательных отношений по вопросам развития безбарьерной образовательной среды организации, повышения качества образования всех обучающихся организации, разработки внутренних документов, материалов, электронных ресурсов организации и т.п.</p>	<p>0 – Участник не включен в межведомственном и сетевом взаимодействии;</p>
	<p>Участие конкурсанта в межведомственном и сетевом взаимодействии.</p>	<p>Участие конкурсанта в межведомственном и сетевом взаимодействии.</p>	

			<p>1 – Участник включен в процесс профессионального взаимодействия с представителями других образовательных организаций и психолого-медико-педагогических комиссий;</p> <p>2 – Участник включен в процесс профессионального взаимодействия с представителями других образовательных организаций, психолого-медико-педагогических комиссий, общественных организаций.</p>
	Наличие публикаций (авторских программ, методик, научных статей по проблемам дефектологии)	Количество публикаций (в том числе монографии, научные статьи, учебно-методические пособия, учебники) (оцениваются только публикации за последние 5 лет, на которые присланы подтверждающие документы)	<p>0 – У участника отсутствуют публикации по вопросам образования и психолого-педагогической реабилитации лиц с ОВЗ и инвалидностью;</p> <p>1 – Участник является автором 1-2 публикаций по вопросам образования и психолого-педагогической реабилитации лиц с ОВЗ и инвалидностью;</p> <p>2 – Участник является автором 3 и более публикаций по вопросам образования и психолого-педагогической реабилитации лиц с ОВЗ и инвалидностью.</p>
		Научный статус журналов (сборников и т.д.), в которых опубликован представленный авторский материал	<p>0 – Источник, в котором размещен авторский материал, не имеет научного статуса;</p> <p>1 – Материал опубликован в научном журнале, индексируемом в РИНЦ;</p> <p>2 – Материал опубликован в научных журналах, включенных в перечень ВАК, WebofScience, Scopus.</p>
		Программы коррекционно-развивающей направленности, разработанные лично участником Конкурса или в соавторстве (при наличии)	<p>0 – Авторские программы коррекционно-развивающей направленности не представлены;</p> <p>1 – Авторские программы коррекционно-развивающей направленности представлены, но не подтверждены экспертным заключением;</p> <p>2 – Авторские программы коррекционно-развивающей направленности представлены и имеют экспертное заключение;</p>
		Авторские методики участника Конкурса по организации работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью (при наличии)	<p>0 – Авторские методики по организации коррекционно-развивающей работы не представлены;</p> <p>1 – Авторские методики по организации коррекционно-развивающей работы представлены, но не подтверждены экспертным заключением;</p>

	Информация об обучающих мероприятиях (мастер-классах, семинарах), проведенных участником	Информация об обучающих мероприятиях (мастер-классах, семинарах, конференциях) для специалистов, педагогических работников, в которых принимал участие за последние три года участник Конкурса в качестве ведущего / докладчика / преподавателя	2 - Авторские методики по организации коррекционно-развивающей работы представлены и имеют экспертное заключение; 0 – Участник не принял участие в мероприятиях; 1 – Участник принял участие в организации мероприятий; 2 – Участник принял участие в мероприятиях с докладом.
		Информация о мероприятиях для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, членов их семей, проведенных участником Конкурса (за последние три года) Информация об обучающих мероприятиях (мастер-классах, семинарах, конференциях) для специалистов, педагогических работников, в которых принимал участие за последние три года участник Конкурса в качестве ведущего / докладчика / преподавателя	0 – Участник не проводил мероприятия; 1 – Участник провел 1-2 мероприятия; 2 – Участник провел более 2 мероприятий, в которых приняли участие обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью и члены их семей. 0 – Участник не принимал участие в мероприятиях; 1 – Участник принял участие в организации мероприятий; 2 – Участник принял участие в мероприятиях с докладом.
Информация о методической работе в рамках профессиональной деятельности через личный сайт/блог	0	Наличие сайта/блога	0 – Информация о наличии профессионального сайта (блога) не предоставлена; 1 – Участник имеет личный профессиональный сайт (блог) и предоставил ссылку на него.
Максимальное количество баллов за Портфолио: 28			

Таблица 2. Критерии оценивания эссе

Критерии	Показатель	Баллы
Особенности написания эссе	Соответствие тематике и требованиям, предъявляемым к написанию эссе	0 – Эссе не соответствует тематике Конкурса. Участник не допускается к заочному этапу Конкурса; 1 – Эссе соответствует тематике Конкурса, но не соответствует в полном объеме предъявляемым требованиям; 2 – Эссе соответствует тематике и требованиям Конкурса.
Аргументированность позиции	Аргументированность позиции	0 – Позиция не аргументирована; 1 – Предпринята попытка подбора и приведения аргументации, но представленные основания в целом недостаточны, неубедительны и/или отсутствуют обобщение и выводы; 2 – Позиция аргументирована, есть выводы и обобщения.
Рефлексивность	Рефлексивность	0 – Участник демонстрирует в эссе формальное отношение к ребенку как к объекту профессиональной деятельности; 1 – Участник раскрывает в эссе понимание потребностей и особенностей детей с ОВЗ, не преломляя его через собственный профессиональный опыт; 2 – Участник убежден в анализе и оценке гуманистических принципов взаимодействия с детьми с ОВЗ.
Особенности представления материалов	Культура представления информации	0 – Представленный материал содержит множество (более 3-х) орфографических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок; 1 – Представленный материал не содержит орфографических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок (допустимы незначительные неточности, опечатки – не более 3-х); 2 – Представленный материал не содержит орфографических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок, использованы выразительные, точные и емкие по смыслу речевые средства.
Максимальное количество баллов за эссе: 8		
Максимальное количество баллов за заочный этап: 36		

КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОЧНОГО ЭТАПА (ФИНАЛА) КОНКУРСА

На очном этапе каждого из конкурсантов оценивают члены жюри, которые являются экспертами в области деятельности конкурсанта (например, материалы, представленные конкурсантом – учителем-логопедом, оцениваются экспертами в области логопедии).

Каждый из членов жюри оценивает материалы независимо от других членов жюри. Оценка может быть произведена только целыми баллами, без дробей, в соответствии с таблицей 1.

По итогам оценивания материалов вычитываются средний балл каждого из претендентов.

По итогам ранжирования выбираются лауреаты Конкурса (II и III место) и победитель Конкурса.

Таблица 1. Критерии отбора победителей Финала Конкурса

Критерии	Показатель	Баллы
Критерии оценки конкурсного испытания 1 «Мастер-класс»	<p>Грамотность речи</p> <p>Ход ведения мастер-класса</p> <p>Владение культурными нормами и традициями, корректность использования понятийного аппарата</p> <p>Сопровождение выступления (иллюстрация, компьютерная презентация, яркие примеры)</p>	<p>0 – Речь участника не соответствует предъявляемым требованиям к качеству публичного выступления;</p> <p>1 – Речь участника грамотная, соответствует предъявляемым требованиям к качеству публичного выступления.</p> <p>0 – Мастер-класс не структурирован, отсутствует план;</p> <p>1 – Мастер-класс имеет четкую структуру и план.</p> <p>0 – Речь участника стилистически и содержательно некорректна, используются разговорные и просторечные слова и выражения, «слова-паразиты» и (или) некорректные с профессиональной точки зрения наименования (например, «дети седьмого вида»);</p> <p>1 – Речь участника стилистически и содержательно корректна, отвечает требованиям общей и профессиональной этики, используемые понятия соответствуют принятым в науке и практике коррекционной педагогики и специальной психологии.</p> <p>0 – Недостаточно наглядного материала;</p> <p>1 – Достаточно, но не соответствует тематике выступления и (или) является малоинформативным, трудно воспринимаемым;</p> <p>2 – Наглядный материал разнообразен, соответствует тематике, целям и задачам выступления.</p>

Рефлексивная культура	Адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы	<p>0 – Участник демонстрирует непонимание задаваемых дополнительных вопросов и (или) не отвечает на них;</p> <p>1 – Участник понимает задаваемые дополнительные вопросы, но отвечает неточно, не в полном объеме;</p> <p>2 – Участник понимает задаваемые дополнительные вопросы, отвечает на них четко и в полном объеме.</p>
Актуальность и методическое обоснование	Критичность	<p>0 – Участник демонстрирует неготовность к профессиональной дискуссии, критическому обсуждению выполненного задания;</p> <p>1 – Участник демонстрирует готовность к самоанализу результатов выполненной задачи (критичен по отношению к себе), но затрудняется в принятии поступающих критических замечаний, не воспринимает их как рекомендацию к развитию;</p> <p>2 – Участник демонстрирует готовность к профессиональной дискуссии, критическому обсуждению выполненного задания.</p>
Убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых методов, средств, технологий, применяемых технических средств обучения и реабилитации	Убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых методов, средств, технологий, применяемых технических средств обучения и реабилитации	<p>0 – Участник не может аргументировать выбор психолого-педагогической методики, подхода, используемые им средства и инструменты не соответствуют цели и задачам;</p> <p>1 – Участник затрудняется в аргументации выбора психолого-педагогической методики или технологии, но стремится применить соответствующей ей средства для достижения поставленной цели и решения запланированных задач;</p> <p>2 – Участник свободно владеет аргументацией, демонстрирует понимание возможностей использования конкретной технологии, применяет средства и инструменты обучения в соответствии с поставленными целью и задачами.</p>
Оригинальность и новизна методов и методических приемов работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью	Оригинальность и новизна методов и методических приемов работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью	<p>0 – Методы и приемы работы являются устаревшими и (или) несоответствующими цели и задачам;</p> <p>1 – Методы и приемы работы являются актуальными, соответствуют как современному научным представлениям, так и поставленным цели и задачам, но не отличаются оригинальностью;</p> <p>2 – Методы и приемы работы являются актуальными, соответствуют как современному научным представлениям, так и поставленным цели и задачам, отличаются оригинальностью авторского решения Участника конкурса.</p>
Максимальное количество баллов за конкурсное испытание 1		13

<p>Критерии оценки конкурсного испытания 2 «Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании»</p>	<p>Владение профессиональными компетенциями в области специального (дефектологического) образования</p>	<p>Знание теоретических и владение практическими аспектами формирования профессиональных компетенций учителя-дефектолога</p>	<p>0 – Участник слабо ориентируется в теоретических и практических аспектах формирования профессиональных компетенций учителя-дефектолога; 1 – Участник демонстрирует осведомленность в вопросах развития теории и практики формирования профессиональных компетенций учителя-дефектолога, но затрудняется в обосновании и речевом оформлении своей позиции; 2 – Участник свободно оперирует современными понятиями и фактами теории и практики формирования профессиональных компетенций учителя-дефектолога, может обосновать и изложить свою точку зрения.</p>
		<p>Способность к принятию профессиональных решений в нестандартных и проблемных ситуациях.</p>	<p>0 – Участник не справляется как со стандартными, так и нестандартными профессиональными решениями; 1 – Участник решает стандартные типовые ситуации, но не справляется с проблемной и нестандартной ситуацией; 2 – Участник успешно справляется как со стандартными, так и нестандартными ситуациями.</p>
		<p>Использование творческого подхода, креативность.</p>	<p>0 – Участник использует шаблонные типовые решения; 1 – Участник творчески подходит к решению поставленной задачи.</p>
	<p>Коммуникативная культура</p>	<p>Культура речи и корректное использование понятийного аппарата</p>	<p>0 – Речь участника стилистически и содержательно некорректна, используются разговорные и просторечные слова и выражения, «слова-паразиты» и (или) некорректные с профессиональной точки зрения наименования (например, «дети седьмого вида»); 1 – Речь участника стилистически и содержательно корректна, отвечает требованиям общей и профессиональной этики, используемые понятия соответствуют принятым в науке и практике коррекционной педагогики и специальной психологии.</p>
<p>Максимальное количество баллов за конкурсное испытание 2</p>	<p>8</p>	<p>Убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность), демонстрация навыков конструктивного диалога</p>	<p>0 – Участник затрудняется в изложении собственной позиции, построении конструктивного диалога; 1 – Участник представляет собственную позицию, но испытывает трудности в ее аргументации в ходе профессионального диалога; 2 – Участник последовательно, четко, структурировано представляет собственную позицию, успешно демонстрирует навыки конструктивного диалога.</p>

<p>Критерии оценки конкурсного испытания 3 «Открытое групповое занятие/урок обучающимися с ОВЗ и с инвалидностью»</p>	<p>Учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и использование принципов коррекционной педагогики</p>	<p>Учет в процессе занятия индивидуальных особенностей, психологических возможностей и состояния здоровья обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, использование возможностей компенсаторных механизмов</p>	<p>0 – Участник не учитывает при проведении занятия/урока данные о характере психофизического развития обучающегося с ОВЗ, индивидуальные личностные особенности; 1 – Участник стремится обеспечить учет в процессе занятия индивидуальных особенностей, психофизических возможностей и состояния здоровья обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, но затрудняется в его полной реализации; 2 – Участник в полном объеме учитывает в процессе занятия психофизические особенности обучающегося с ОВЗ, корректирует занятие в соответствии с возможностями обучающегося.</p>
		<p>Реализация принципов коррекционно-развивающего обучения</p>	<p>0 – Не реализуются; 1 – Реализуются частично; 2 – Реализуются в полном объеме.</p>
	<p>Информационная и языковая грамотность участника Конкурса</p>	<p>Методическая грамотность при построении урока / занятия Доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным и психофизическим особенностям обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и требованиям образовательной программы)</p>	<p>0 – Конспект занятия составлен методически неграмотно, в том числе не соответствует целям и задачам занятия; 1 – Конспект занятия составлен методически грамотно. 0 – Не доступно; 1 – Доступно с дополнительными пояснениями; 2 – Доступно в полном объеме без дополнительных пояснений.</p>
		<p>Использование информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>0 – Не используются; 1 – Используются незначительно; 2 – Широко используются.</p>
<p>Профессиональная компетентность и эффективность</p>		<p>Языковая культура участника Конкурса в работе с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью</p>	<p>0 – Речь участника стилистически и содержательно некорректна, используются разговорные и просторечные слова и выражения, «словa-паразиты»; 1 – Речь участника стилистически и содержательно корректна, отвечает требованиям общей и профессиональной этики. 0 – Не сформированы; 1 – Сформированы частично; 2 – Сформированы в полном объеме.</p>

	коммуникация участника Конкурса	Сформированность методических компетенций участника Конкурса Сформированность психолого-педагогических компетенций участника Конкурса Сформированность коммуникативных компетенций участника Конкурса	<p>0 – Не сформированы; 1 – Сформированы частично; 2 – Сформированы в полном объеме.</p> <p>0 – Не сформированы; 1 – Сформированы частично; 2 – Сформированы в полном объеме.</p> <p>0 – Не сформированы; 1 – Сформированы частично; 2 – Сформированы в полном объеме.</p>
Максимальное количество баллов за конкурсное испытание 3			18
Максимальное количество баллов за очный этап (финал):			39

Форма протокола заочного этапа Конкурса

Протокол № ____ Ж

«Профессиональное портфолио участника Конкурса» и «Эссе»

г. Екатеринбург

« _____ » _____ 2020 г.

ФИО члена жюри Конкурса: _____

ФИО участника Конкурса _____

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Обоснование оценки, комментарии члена жюри
Портфолио участника			
1.	Актуальность предоставленных сведений	Портфолио соответствует тематике Конкурса	
2.	Контингент обучающихся ОВЗ и инвалидностью, с которыми непосредственно работает и (или) работал ранее участник Конкурса	Разнообразие нозологических групп, с которыми непосредственно работает и (или) работал ранее участник Конкурса	
3.	которыми непосредственно работает и (или) работал ранее участник Конкурса	Неоднородность контингента обучающихся с ОВЗ, с которым работает участник Конкурса	
4.	Участие конкурсанта в межведомственном и сетевом взаимодействии	Взаимодействие участника Конкурса с другими субъектами образовательных отношений внутри организации, в которой работает.	
5.		Участие конкурсанта в межведомственном и сетевом взаимодействии.	
6.	Наличие публикаций (авторских программ, методик, научных статей по проблемам дефектологии)	Количество публикаций (оцениваются только публикации за последние 5 лет, на которые получены подтверждающие документы)	
7.		Научный статус журналов (сборников и т.д.), в которых опубликован представленный авторский материал	
8.		Программы коррекционно-развивающей направленности, разработанные лично участником	

		Конкурса или в соавторстве (при наличии)		
9.		Авторские методики участника Конкурса по организации работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью (при наличии)		
10.	Информация об обучающих мероприятиях (мастер-классах, семинарах), проведенных участником	Информация об обучающих мероприятиях (мастер-классах, семинарах, конференциях) для специалистов, педагогических работников, в которых принимал участие за последние три года участник Конкурса в качестве ведущего / докладчика / преподавателя		
		Информация о мероприятиях для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, членов их семей, проведенных участником Конкурса (за последние три года)		
		Информация об обучающих мероприятиях (мастер-классах, семинарах, конференциях) для специалистов, педагогических работников, в которых принимал участие за последние три года участник Конкурса в качестве ведущего / докладчика / преподавателя		
	Информация о методической работе в рамках профессиональной деятельности через личный сайт/блог	Наличие сайта/блога		
Эссе				
	Особенности написания эссе	Соответствие тематике и требованиям, предъявляемым к написанию эссе		
		Аргументированность позиции		
		Рефлексивность		
	Особенности представления материалов	Культура представления информации		
Общее количество баллов за заочный этап:				

Член жюри Конкурса

(ФИО, подпись)

Форма сводного протокола заочного этапа Конкурса

СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ № ____ С

г. Екатеринбург

«_____» _____ 2020 г.

ЗАОЧНЫЙ ЭТАП

№ п/п	ФИО участника	Муниципальное образование	Кол-во баллов			Место по итогам заочного этапа
			Профессиональное портфолио	Эссе	Сумма баллов	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						

Председатель жюри Конкурса

Секретарь жюри Конкурса

Форма протокола очного этапа (Финала) Конкурса

Протокол № ____ Ж

г. Екатеринбург

«_____» _____ 2020 г.

ФИО участника Конкурса: _____

Конкурсное испытание 1 «Мастер-класс»

№ п/п	Критерии оценивания		Баллы	Обоснование оценки, комментарии члена жюри
1.	Коммуникативная культура	Грамотность речи		
2.		Ход ведения мастер-класса		
3.		Владение культурными нормами и традициями, корректность использования понятийного аппарата		
4.		Сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры)		
5.	Рефлексивная культура	Адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы		
6.		Критичность		
7.	Актуальность и методическое обоснование	Убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых методов, средств, технологий, применяемых технических средств обучения и реабилитации		
8.		Оригинальность и новизна методов и методических приемов работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью		
9.		Вариативность использования выбранных методов и приемов в обучении разных категорий и групп обучающихся с ОВЗ и инвалидностью		
Общее количество баллов за конкурсное испытание 1:				

Член жюри Конкурса _____

(ФИО, подпись)

Форма протокола очного этапа (Финала) Конкурса

Протокол № ____ Ж

г. Екатеринбург

«_____» _____ 2020 г.

ФИО участника Конкурса: _____

**Конкурсное испытание 2
«Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании»**

№ п/п	Критерии оценивания		Баллы	Обоснование оценки, комментарии члена жюри
1.	Владение профессиональными компетенциями в области специального (дефектологического) образования	Знание теоретических и владение практическими аспектами формирования профессиональных компетенций учителя-дефектолога		
2.		Способность к принятию профессиональных решений в нестандартных и проблемных ситуациях.		
3.		Использование творческого подхода, креативность,		
4.	Коммуникативная культура	Культура речи и корректное использование понятийного аппарата		
5.		Убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность), демонстрация навыков конструктивного диалога		
Общее количество баллов за конкурсное испытание 2:				

Член жюри Конкурса

(ФИО, подпись)

Форма протокола очного этапа (Финала) Конкурса

Протокол № ____ Ж

г. Екатеринбург

«_____» _____ 2020 г.

ФИО участника Конкурса: _____

**Конкурсное испытание 3
«Открытое групповое занятие / урок с обучающимися с ОВЗ и
инвалидностью»**

№ п/п	Критерии оценивания		Баллы	Обоснование оценки, комментарии члена жюри
1.	Учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и использование принципов коррекционной педагогики	Учет в процессе занятия индивидуальных особенностей, психофизических возможностей и состояния здоровья обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, использование возможностей компенсаторных механизмов		
2.		Реализация принципов коррекционно-развивающего обучения		
3.	Информационная и языковая грамотность участника Конкурса	Методическая грамотность при построении урока / занятия		
4.		Доступность изложения, адекватность объема информации (возрастным и психофизическим особенностям обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и требованиям образовательной программы)		
5.		Использование информационно-коммуникационных технологий, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации		
6.		Языковая культура участника Конкурса в работе с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью		
7.	Профессиональная компетентность и эффективная	Сформированность предметных компетенций участника Конкурса		

8.	коммуникация участника Конкурса	Сформированность методических компетенций участника Конкурса		
9.		Сформированность психолого- педагогических компетенций участника Конкурса		
10.		Сформированность коммуникативных компетенций участника Конкурса		
Общее количество баллов за конкурсное испытание 3:				

Член жюри Конкурса

(ФИО, подпись)

Форма сводного протокола очного этапа (Финала) Конкурса

ПРОТОКОЛ № _____ С

г. Екатеринбург

« _____ » _____ 2020 г.

ОЧНЫЙ ЭТАП (ФИНАЛ)

№ пп	ФИО участника	Муниципальное образование	Количество баллов			Место
			Конкурсное испытание № 1	Конкурсное испытание № 2	Конкурсное испытание № 3	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

Председатель жюри Конкурса _____

Секретарь жюри Конкурса _____