



**Министерство образования и молодёжной политики  
Свердловской области**

**ГБОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат «Эверест»,  
реализующая адаптированные основные общеобразовательные  
программы»**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ  
ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО-АППАРАТА**



**Особенности формирования навыка письма у  
детей с умственной отсталостью  
(интеллектуальной недостаточностью) и  
нарушением опорно-двигательного аппарата на  
основе авторских методик**

**Екатеринбург  
2025**

**Министерство образования и молодёжной политики  
Свердловской области**  
ГБОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат «Эверест»,  
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»  
**РЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР**  
**ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ**  
**ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО-АППАРАТА**

**Овсянникова Ю.А.**

**Особенности формирования навыка письма у детей с умственной  
отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) и нарушением  
опорно-двигательного аппарата на основе авторских методик**

**Екатеринбург**

**2025**

Авторы-составители: Овсянникова Юлия Андреевна, учитель начальных классов, высшей категории ГБОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат «Эверест».

Овсянникова Ю.А. Особенности формирования навыка письма у детей с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) и нарушением опорно-двигательного аппарата на основе авторских методик[Текст]: Методическая разработка/ Овсянникова Ю.А. - ГБОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат «Эверест», 2025 - ??? с. с ил.

В методической разработке «Особенности формирования навыка письма у детей с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) и нарушением опорно-двигательного аппарата на основе авторских методик» учитель начальных классов Овсянникова Ю.А. обобщила практический опыт по формированию графомоторных навыкову обучающихся с УО (ИН) и НОДА, описала методику формирования навыка письма и её этапы реализации.

## **Введение**

На протяжении многих лет нарушение письменной речи у обучающихся с умственной отсталостью изучали: Р. И. Лалаева, И. Н. Садовникова, Р.Е.Левина, А. Н. Корнев, Ф.А. Рай, И.Ю. Левченко и другие ученые. Сложность в освоении навыка письма детьми говорит о том, что данная проблема актуальна по сей день.

Нарушение речи у обучающихся с умственной отсталостью на сегодняшний день является распространенной проблемой. Речь играет важную роль в жизни каждого человека. В первую очередь, она является средством общения людей между собой.

Понятие «письменная речь» включает в себя процессы чтения и письма. В данном случае нас интересует письмо.

Письмо – это передача информации, путём перешифровки звуков речи в их графическое обозначение – буквы.[3]

Процесс письма – это слаженная работа различных зон коры головного мозга, которая представляет собой сложную психофизиологическую организацию.[1]

Для успешного овладения письменной речью у детей должны сложиться связи между слышимым и произносимым, словом видимым и записываемым, так как в письменной речи принимают участие четыре анализатора: речедвигательный, речеслуховой, зрительный и двигательный. [8]

Чтобы усвоить процесс письма - ребенку необходимо дифференцировать слышимые звуки, также он должен хорошо знать то, как пишутся буквы, не смешивая их по начертанию. Таким образом, и выявляется связь всех четырех анализаторов.

- **Этапы формирования графомоторных навыков:**

На 1 этапе (пропедевтический период) отрабатывается хватка инструмента.

2 этап - написание элементов букв.

На данном этапе дети знакомятся с элементами букв. Буквы рукописного шрифта - это различные комбинации определенных элементов.

3 этап - усвоение рукописного начертания строчных и заглавных букв.

4 этап - работа над слогом.

## 5 этап - работа над словом, предложением.[7]

У детей с интеллектуальными нарушениями наблюдается трудность в усвоении письменных образов букв, так как у них отмечается несформированность фонематических процессов, неумение различать оппозиционные звуки, недостаточность звукового анализа и синтеза, а также у детей с интеллектуальной недостаточностью нарушено межанализаторное взаимодействие, отмечается недоразвитие познавательной деятельности, снижен темп протекания мыслительных процессов – анализа и синтеза. Несовершенство аналитико-синтетической деятельности проявляется уже на уровне выделения звука из слова.

При обучении письму дети проходят несколько стадий формирования данного навыка.

- Стадии формирования навыка письма у детей с интеллектуальными нарушениями:

### 1. Стадия перешифровки.

На данной стадии ребенок пишет крупным почерком, что подчеркивает нарушение пространственной координации. Но это связано и с движением руки, так как чем крупнее буквы, тем меньше становится разрыв между двигательными актами руки в процессе письма.

### 2. Стадия переноса, написанного в тетрадь.

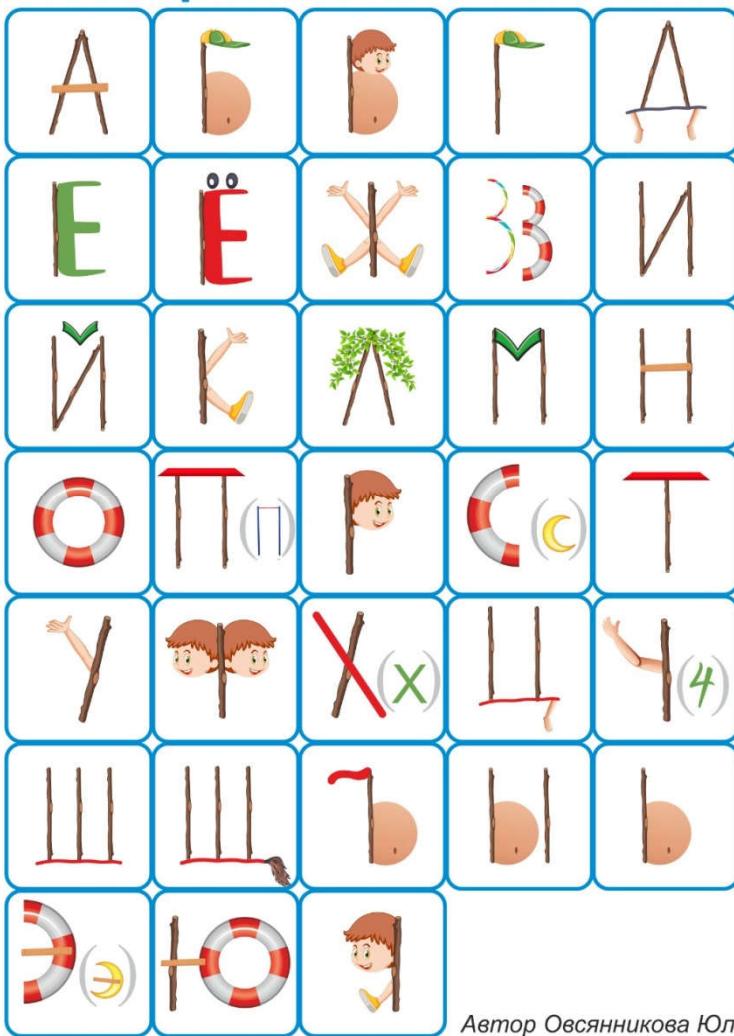
В ходе освоения перешифровки ребенок переносит в тетрадь сначала зрительные образы, а затем двигательные ощущения, доводя процесс письма до автоматизма, но уже не крупными буквами, а более мелкими. Наряду с процессом уменьшения букв, ребенок учится писать в тетради, соблюдая строки.

Сложнее всего детям дается процесс овладения скорописью, так как необходимо во время письма правильно распределять свою силу нажима на ручку.

Но в ходе собственной работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью и нарушением опорно-двигательного аппарата, мы пришли к выводу о том, что все вышеперечисленное подходит для детей с легкой умственной отсталостью, и тогда перед нами встал вопрос о том, как же обучать письму детей, у которых глубокая умственная отсталость и нарушение опорно-двигательного аппарата. И тогда постепенно, в ходе

проведения уроков мы пришли к тому, что обучить детей письму возможно, если каждый графический элемент будет ассоциироваться с каким-либо предметом, частью предмета или же элементом из жизни этих детей. Так у нас с обучающимися появились наши первые графические ассоциативные элементы: «палочка», «ручка», «голова» и прочее, что в последующем времени переросло в целый «Ассоциативный алфавит».

## АССОЦИАТИВНЫЙ АЛФАВИТ



Автор Овсянникова Юлия

Данный алфавит позволяет обучить детей с легкой и тяжелой умственной отсталостью и нарушением опорно-двигательного аппарата навыкам письма печатных букв. А также обучить печатать буквы детей старшего дошкольного возраста.

- ❖ В данном алфавите нет разницы заглавной и прописной буквы, так как главная цель этого алфавита обучить детей писать любые печатные буквы.

## Этапы работы с «Ассоциативным алфавитом»

### 1. Знакомство с элементами «Ассоциативного алфавита»

В нашем алфавите существуют такие элементы, как «палочка», «перекладина», «козырек», «голова», «животик», «ручки», хвостик» и пр. На первом этапе мы знакомим детей с данными элементами букв.

*Пример:* если мы изучаем букву «Б», то мы пишем или берем карточку обычной печатной буквы «Б» и проводим параллель с ассоциативной буквой «Б» (*смотрим на что похожи элементы печатной буквы «Б» - на палочку, затем на животик и на козырек как у кепки*).



рис. 1 – Буква «Бб»



рис. 2 – элемент «Палочка»



рис. 3 – элемент «Животик»



рис. 4 – элемент «Козырек»

### 2. Письмо буквы по показу.

Письмо букв мы начинаем по показу. Сначала мы самостоятельно пишем изучаемую букву в тетради и называем её. Затем обучаем ребенка по точкам писать «ассоциативные» элементы данной буквы (важно писать элементы не по отдельности – одну строчку пишем «палочку», вторую строчку пишем «козырек», а всю букву полностью).

*Пример:* пишем букву «Б» - я беру ручку красного цвета и пишу в тетради ребенка печатную букву «Б», называю её. Затем рядом с этой буквой ставлю точку и прошу ребенка написать «палочку», при этом задаю направление данной «палочки»: сверху – вниз. *Можно провести невидимую линию своей ручкой, по следам которой ребенок напишет свой элемент.* После того, как

написали «палочку», ставлю точку на середине этой «палочки» и прошу написать «животик», задавая направление – вправо. После написания «животика» - пишем «козырек», не забывая направление.

☞ Если ребенок затрудняется на данном этапе писать самостоятельно элементы, то пишем приемом «рука в руке», постепенно переходя к самостоятельному написанию.

### 3. Письмо буквы по называнию элементов.

Когда ребенок обучился письму буквы по показу, мы переходим к этапу письма буквы по называнию элементов.

Необходимо поставить ребенку точку в той строчке, где он должен написать букву/слово. После того, как поставили точку мы проговариваем буквы по элементам и ждем, пока ребенок напишет их. Важно называть элементы по порядку, который запомнил ребенок.

Пример: пишем слово «ДОМ» - ставим точку и проговариваем элементы первой буквы - «Д»: «палочка» направление – вниз, наискосок, «палочка» направление – вниз, наискосок, «подчеркнули», «ножки»; элементы второй буквы «О»: «кружок»; элементы третьей буквы «М»: «палочка» направление – вниз, «палочка» направление вниз, между «палочками» – «галочка».



рис. 5 – слово «Дом»

### 4. Самостоятельное написание буквы.

После того, как ребенок научился писать букву по названиям элементов, переходим к словесной инструкции. Мы называем ребенку букву, любую: «А», «Б», «В» - ребенок ее пишет.

## **Список использованных источников**

1. Волкова, Л. С. Логопедия : Учебник для студентов дефектол. фак. пед. Вузов;
2. Иншакова О.Б., Белякова Л.И. Значение психосоматического фактора в динамике дисграфии // Специальное образование. 2016. №2. С. 51-63.;
3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. М.: СПб.: МиМ, 1997. 286 с.;
4. Логинова Е.А. Предпосылки овладения детьми процессом письма // Специальное образование. 2016. №12. С. 90-94.;
5. Левченко И.Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2001 — 192 с.;
6. Левченко И.Ю., Абкович А.Я. Диагностика особенностей развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата для построения индивидуальной образовательной траектории.Методическое пособие./ Левченко И.Ю., Абкович А.Я. –М.: Парадигма, 2019. – 28 с.;
7. Левина Р.Е. «Недостатки чтения и письма у детей».- М. Учпедгиз 1940.
8. Д.Б. Эльконин. Развитие устной и письменной речи учащихся / Под ред. В. В. Давыдова, Т. А. Нежновой. — М.: ИНТОР, 1998 —112 с.