

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа-интернат «Эверест», реализующая адаптированные
общеобразовательные программы»

Принято
педагогическим советом
Протокол № 1
от 29 августа 2023 года

Утверждено
приказом ГБОУ СО «Екатеринбургская
школа-интернат «Эверест»
от 31 августа 2023 года № 105-у

**Рабочая программа
начального общего образования
учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся с нарушениями опорно - двигательного аппарата
(1 (подготовительный) - 4 классы)

Вариант 6.2

г. Екатеринбург, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по литературному чтению для обучающихся с НОДА на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с НОДА, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося с НОДА в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося с НОДА, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися с НОДА знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся с НОДА положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение

техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» используется для решения следующих коррекционных задач: развитие всех функций речи обучающихся с НОДА, особенно делая акцент на коммуникативной и познавательной. Создаются условия для развития устной и письменной речи обучающихся с учетом коррекционных задач, решаемых специалистами команды сопровождения, в частности логопеда, дефектолога и психолога; формирование и автоматизация графо-моторного навыка письма параллельно с уроками «Русского языка» и коррекционными занятиями; развитие высших психических функций обучающихся с НОДА на основе учебного материала.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, включая подготовительный класс. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора содержания подготовительного класса предмета «Литературное чтение» положен курс «Обучение грамоте», который реализуется параллельно на уроках «Русского языка».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися с НОДА фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося с НОДА, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с НОДА за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в подготовительном классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» 132 часа (4 часа в неделю в каждом классе). Содержание

литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте в подготовительном классе, представлено в программе по русскому языку. На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (4 часа в неделю), для изучения литературного чтения во 2-3 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе) и в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Виды речевой и читательской деятельности.

1. Чтение:

а) чтение вслух: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования;

б) чтение про себя: осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания;

в) работа с разными видами текста: общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов;

г) библиографическая культура: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;

д) работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание

мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев;

е) работа с учебными, научно-популярными и другими текстами: понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

2. Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое

высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

3. Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

4. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

5. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

6. Обучение произношению. Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении как в произношении других обучающихся, так и своем собственном и исправлять их:

а) речевое дыхание: произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;

б) голос: изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряжено и отраженно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряжено и отраженно). Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием педагогического работника, подчеркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука - руки);

в) звуки и их сочетания: усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ь (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день). Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, э, ж, г, ц, ч. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч. Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несет, пюре). Дифференцированное

произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков. Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у. Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:

носовых и ротовых: м-п, м-б, н-т, в-д, н-д (и их мягкие пары);

слитных и щелевых: ц-с, ч-ш;

слитных и смычных: ц-т, ч-т;

свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ;

глухих и звонких: ф-в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж;

аффрикат: ц-ч;

звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш;

твердых и мягких: ф-фь, п-пь, т-ть;

г) слово: произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами). Понятие "слог", "ударение". Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено и отражено, по надстрочному знаку): безударный о произносится как [а]; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как [што], [штобы]; кого, чего и окончания -ого, -его - как [каво], [чево], [-ова], [-ева]; произносимые согласные в словах не произносятся ("чу(в)ствуют", "со(л)нце"); соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): тс - дс ([детство], [Братск]), стн - здн ("чес(т)но", "поз(д)но"); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными ("в саду", "из сада", "под стулом"); гласный и после согласных [ш], [ж], [ц] произносятся как [ы] ("живот"); согласные (кроме [ш], [ж], [ц]) перед гласными [э], [и] произносятся мягко ("перо", "писать", "Петя"); предлог с существительным типа "с братом", "с дедушкой" произносится как [збратом], [здедушкой]; звук [г] перед [к], [т] произносится как [х] ([лехко]); сочетания сч, зч, жч произносятся как [щ] ("щипать"); окончания -тся, -ться произносятся как [цца]; свистящие [с], [з] употребляются следующим за ним шипящим ([шшил], [ижжарил]);

д) фраза: произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отражено). Воспроизведение повествовательной,

вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной, коррекционной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися с НОДА социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по

эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять

недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления (при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся).

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения совместной деятельности: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в подготовительном классе обучающийся с НОДА научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки;
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать мягкие и твёрдые согласные звуки;
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- понимать различия между устной и письменной речью;
- понимать прослушанный текст;
- отвечать на вопросы о теме прослушанного произведения;
- двум видам чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю);
- читать вслух слова, предложения, небольшие тексты объемом 3-4 предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся с НОДА научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания) при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся с НОДА научится: объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания) при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь; между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения при наличии

возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся с НОДА научится: отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания) при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по

контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно, при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся, и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; составлять устные, при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся, и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся с НОДА научится: осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания) при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет,

олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики) при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; устно, при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся, и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся; составлять устные, при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся, и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Развитие речи (25 часов)	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения. Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании.	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей». Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью. Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения. Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения. Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся .

			Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.
2	Слово и предложение (21 час)	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, дополнение предложения словом, подходящим по смыслу. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.
3	Фонетика (25 часов)	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (выполнение указанного действия тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Упражнение: подбор слов с заданным звуком. Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л],[с] — [ш] и др.).

	гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). Усвоение правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ь (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день). Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, э, ж, г, ц, ч. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч. Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несёт, пюре). Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков. Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:	Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки). Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды. Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?». Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове и месту ударения. Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука.
--	---	---

		носовых и ротовых: м-п, м-б, н-т, в-д, н-д(и их мягкие пары); слитных и щелевых: ц-с, ч-ш; слитных и смычных: ц-т, ч-т; свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ, глухих и звонких: ф-в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж; аффрикат: ц-ч; звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш твёрдых и мягких: ф-фь, п-пь, т-ть.	
4	Орфоэпия (20 часов)	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено и отражённо, по надстрочному знаку): безударный о произносится как [а]; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как [што], [штобы]; кого, чего и окончания –ого, –его – как [каво], [чево], [-ова], [-ева]; непронизносимые согласные в словах не произносятся («чу(в)ствуют», «со(л)нце»); соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): тс– дс ([детство], [Братск]), стн – здн («чес(т)но», «поз(д)но»); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными («в саду», «из сада», «под стулом»); гласный и после согласных [ш], [ж], [ц] произносятся как [ы] («живот»); согласные (кроме [ш], [ж], [ц]) перед гласными [э], [и] произносятся мягко («перо», «писать», «Петя»); предлог с существительным типа «с братом», «с дедушкой» произносится как	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Работа в парах – прочитай как пишется, как слышится.

		[збратом], [здедушкой]; звук [г] перед [к], [т] произносится как [х] ([лехко]); сочетания сч, зч, жч произносятся как [щ] («щипать»); окончания -тся, -ться произносятся как [цца]; свистящие [с], [з] употребляются следующим за ним шипящим ([шшил], [ижжарил]).	
5	Чтение (31 часов) <i>Изучается одновременн о с разделом «Графика» учебного предмета «Русский язык»</i>	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.
Резерв: 10 часов			

1 КЛАСС (132 ЧАСА)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (18 часов)	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок). Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок (не менее 4 произведений по выбору). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности

			событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя. <table><tr><td>Народные (фольклорные)сказки</td><td>Литературные (авторские)сказки</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Народные (фольклорные)сказки	Литературные (авторские)сказки		
Народные (фольклорные)сказки	Литературные (авторские)сказки						
2	Произведения о детях и для детей (20 часов)	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка. Характеристика героя произведения,	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Не менее шести произведений по выбору. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли				

		общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу. Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).
--	--	---	---

			<table><tr><td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td><td>Герои</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои					
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои													
3	Произведения о родной природе (20 часов)	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф.И.Тютчева, С.А.Есенина, А. Н.Плещеева, Е. А. Баратынского, И С Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору). Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Сравнение произведений на одну тему разных авторов. Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Выбор книги по теме «Произведения о														

			родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).
4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (16 часов)	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.

5	Произведения о братьях наших меньших (20 часов)	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	Слушание произведений о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3–4 по выбору). Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе,
---	---	--	---

			сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям). <table><tr><td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td><td>Герои</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме.	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои					
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои									
6	Произведения о маме (10 часа)	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Слушание и чтение произведений (по выбору не менее одного автора). Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения при наличии возможности с учетом развития устно речи у										

			обучающихся. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. <pre> graph TD A[Произведения о родной природе] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] </pre> Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (20 часа)	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

			Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.
8	Библиографическая культура (работа с детской книгой) (2 час)	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.
Резерв: 12 часов			

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся								
1	О нашей Родине (6 часов)	Круг чтения: произведения о Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. <table border="1" data-bbox="1272 1235 2033 1323"> <tr> <th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема								

			Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».
2	Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России.	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе). <pre> graph TD A[Малые жанры фольклора] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] </pre> Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно,

		Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных (1—2 произведения). Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди» (по выбору). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в
--	--	--	--

			тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 часов)	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин, Ф. И. Тютчев, А. Н. Плещеев, К. Д. Бальмонт, В. Я. Брюсов, А. К. Толстой. (по выбору), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и

			пунктуационных норм при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия обучающимися младшего школьного возраста. Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.
4	О детях и дружбе (12 часов)	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

		Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях (по выбору, не менее 4 произведений) при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся. Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.
--	--	--	---

			<table border="1"> <tr> <td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.	Автор	Заголовок	Жанр	Тема				
Автор	Заголовок	Жанр	Тема								
5	Мир сказок (12 часов)	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок.								

		произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения при наличии возможности с
--	--	---	--

			учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.  <pre> graph TD A[Сказки] --> B[Фольклорные (народные)] A --> C[Литературные (авторские)] B --> D[Волшебные] B --> E[Бытовые] B --> F[О животных] </pre> Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 часов)	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин, С. А. Есенин, Ф. И. Тютчев, И. А. Бунин, А. А. Прокофьев, З. Н. Александрова (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия обучающимися младшего школьного возраста. Контроль восприятия произведения, прочитанного про

			себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение произведений новогодней тематики, сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.
--	--	--	---

7	О братьях наших меньших (18 часов)	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы. Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение
---	--	--	--

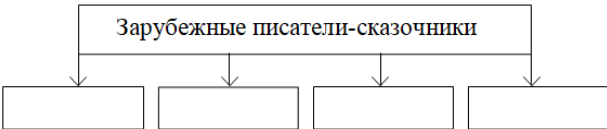
			последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу. Пересказ (устно) текста произведения от лица героя при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация). Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление сказки или рассказа с
--	--	--	--

			героем- животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе.
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 часов)	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание стихотворных произведений (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение про себя небольших по объёму прозаических

			произведений о весне, доступных для восприятия обучающимися младшего школьного возраста. Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.
9	О наших близких, о семье (13 часов)	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение целыми словами без пропусков и перестановок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях (по выбору). Работа с текстом произведения: определение темы и

		произведений. главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы. <table border="1"> <tr> <th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне, обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.	Автор	Заголовок	Жанр	Тема					
Автор	Заголовок	Жанр	Тема								

			Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.
10	Зарубежная литература (11 часов)	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору). Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно при наличии возможности с учетом развития устно речи у

			обучающихся. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.  <pre> graph TD A[Зарубежные писатели-сказочники] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] </pre> Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 часа)	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам.

			Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.
Резерв: 8 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (128 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (8 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся с НОДА: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на подготовку проектных заданий.

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	О Родине и её истории (6 часов)	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: анализ заголовка,

		произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору). Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Составление выставки книг на тему Родины и её истории.
2	Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры».

	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, старевшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.	<pre> graph TD A[Фольклор] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] A --> G[] </pre> Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни. Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».
--	---	---

			<pre> graph TD A[Сказки] --> B[Фольклорные] A --> C[Литературные] B --> D[Волшебные] B --> E[Бытовые] B --> F[О животных] </pre> Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная). Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста,
--	--	--	---

			используя назывные предложения. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ (устно) содержания подробно при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями. Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось. Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение. Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка. Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторских произведений: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня».
--	--	--	---

			Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы. Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение родной земле и защита родной земли при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности
--	--	--	--

			специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.
3	Творчество А. С. Пушкина (9 часов)	А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне

			Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. <table><tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Главные герои</td><td>Чудеса</td><td>Превращения</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина». Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения					
Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения									
4	Творчество И. А. Крылова (4 часа)	Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» при наличии										

Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

возможности с учетом развития устной речи у обучающихся. Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»).

Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.

Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.

Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.

Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.

Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи

Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся.

Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.

5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 часов)	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений. Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста. Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На
---	--	---	--

			севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...». Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века».
6	Творчество Л. Н. Толстого (10 часов)	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о

			произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Произведения Л. Н. Толстого Рассказы Сказки Басни Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого».
7	Литературная сказка (9 часов)	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках при наличии возможности

			с учетом развития устно речи у обучающихся. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работав парах: чтение диалогов по ролям при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 часов)	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.). Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений (по выбору). Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения,

			нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др. Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе». Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов».
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений. Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?») при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение вслух и про себя (молча) рассказов. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по

	(16 часов)	событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).	выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных. Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.
10	Произведения о детях (18 часов)	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя, удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в

		характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	период войны при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение вслух при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 1-2 авторов). Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Анализ заголовка. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при
--	--	---	---

			чтении вслух при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).
11	Юмористические произведения (6 часов)	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений). Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

			Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.
12	Зарубежная литература (10 часов)	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 1–2 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности

			событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: чтение диалогов по ролям при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочно	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.

	й литератур ой) (4 часа)	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся, корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря. Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.
Резерв: 10 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (126 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (10 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на консультирование по выполнению проектных заданий.

4 КЛАСС (102 ЧАСА)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (3 часа в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	О Родине, героические страницы истории (8 часов)	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края¹, народов России). Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня» знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение произведений о героях России. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Поиск дополнительной информации о защитниках

¹ ¹Учитываются региональные особенности, используются произведения писателей, проживающих в данном регионе.

			Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.
--	--	--	---

2	Фольклор (устное народное творчество) (10 часов)	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова.	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». <pre> graph TD A[Сказки] --> B[О животных] A --> C[Бытовые] A --> D[Волшебные] </pre> Чтение вслух при наличии возможности с учетом развития
---	---	--	--

			устно речи у обучающихся и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров. Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе. Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль
--	--	--	--

			восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула». Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Пересказ былины от лица её героя при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусяры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.
3	Творчество А. С. Пушкин	Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет,	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!»),

	а (8 часов)	олицетворение, метафора). Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	«Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение наизусть лирических произведений А.С. Пушкина (по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои,
--	---------------------------	--	---

			чудеса и превращения. Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Сказки А. С. Пушкина Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.										
4	Творчество И. А. Крылова (4 часа)	Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее 3 по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?». Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы. <table><tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Герои</td><td>Мораль</td><td>Форма записи</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи					
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи									

			Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев») при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите». <pre> graph TD A[Басни И. А. Крылова] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] </pre> Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.
5	Творчество М. Ю. Лермонтова (4 часа)	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание стихотворных произведений М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на

			вопрос «Какое чувство создаёт произведение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.
6	Литературная сказка (7 часов)	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание и чтение литературных сказок. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (2-3 сказки по выбору). Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках при наличии возможности

			с учетом развития устно речи у обучающихся. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре. Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего
--	--	--	---

			отношения к художественной литературе.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (4 часа)	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия при наличии возможности с учетом развития устной речи у обучающихся. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.
8	Творчество Л. Н. Толстого (4 часа)	Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим

		из автобиографической повести Л. Н.Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.	жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений). Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на
--	--	---	---

			тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений (по выбору). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Написание сочинения-описания (после предварительной

			подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.
10	Произведения о животных и родной природе (8 часов)	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение вслух при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся и про себя произведений о животных. Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.

			Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений). Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.
11	Произведения о детях (8 часов)	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.) Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение вслух при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся и про себя произведений о жизни детей в разное время (не менее 3 авторов). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности

			событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.
--	--	--	--

12	Пьеса (4 часа)	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведение. Авторские ремарки: назначение, содержание.	Чтение вслух при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору). Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям. Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.
13	Юмористическое Произведение (4 часа)	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?».

			Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.
14	Зарубежная литература (6 часов)	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода,

			составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: чтение диалогов по ролям при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и	Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать,	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки». Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Темы очерков

	справочной литературой) (4 часа)	справочные издания. Работа с источниками периодической печати.	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.
Резерв: 13 часов			

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (102 часа) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (13 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на подготовку проектных заданий.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 (ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (132 ЧАСА)

Разделы:

Раздел 1 Развитие речи (25 часов)

Раздел 2 Слово и предложение (21 час)

Раздел 3 Фонетика (25 часов)

Раздел 4 Орфоэпия (20 часов)

Раздел 5 Чтение (31 час)

Раздел 6 Резерв (10 часов) в таблице 5 со 128 по 132

№ урока	№ раздела из РП	Тема	ЭЦР
1	1	«Азбука» – первая учебная книга. Здравствуй, школа!	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/
2	1	Речь устная и письменная.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
3	2	Предложение. Графическая модель предложения	https://rutube.ru/video/f8e2a1862ca1605ffae204dd80252b6b/?ysclid=lu4ezxakb5387928541
4	1	Речь устная и письменная. Народные пословицы	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
5	2	Слово и предложение. Невосклицательные предложения.	https://rutube.ru/video/f8e2a1862ca1605ffae204dd80252b6b/?ysclid=lu4aqsur48410387608
6	2	Слово и предложение. Восклицательные предложения.	https://rutube.ru/video/f8e2a1862ca1605ffae204dd80252b6b/?ysclid=lu4aqsur48410387608
7	2	Слово и предложение. Люби все живое	https://rutube.ru/video/f8e2a1862ca1605ffae204dd80252b6b/?ysclid=lu4aqsur48410387608
8	4	Слог и слово	https://ya.ru/video/preview/1429712270591860853
9	4	Деление слова на слоги	https://ya.ru/video/preview/1429712270591860853
10	1	Деление слова на слоги. Не нужен и клад, когда в семье лад.	https://ya.ru/video/preview/1429712270591860853
11	4	Слог. Ударение	https://ya.ru/video/preview/1429712270591860853
12	4	Ударение. Ударный слог	https://ya.ru/video/preview/3079519194865757410
13	1	Слог. Ударение. Согласие крепче каменных стен	https://ya.ru/video/preview/3079519194865757410
14	3	Звуки в окружающем мире и в речи	https://ya.ru/video/preview/6548713621055591634
15	1	Звуки в окружающем мире и в речи. Край родной, навек любимый	https://ya.ru/video/preview/6548713621055591634
16	3	Гласные и согласные звуки.	https://ya.ru/video/preview/16072527443045669377

17	1	Гласные и согласные звуки. Кто матери не слушает – в беду попадет	https://ya.ru/video/preview/16072527443045669377
18	3	Словообразующая роль гласных. Слог-слияние.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-slog-sliyanie-6401414.html?ysclid=lu4b2vn9v5314605258
19	3	Слог-слияние.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-slog-sliyanie-6401414.html?ysclid=lu4b2vn9v5314605258
20	1	Повторение – мать учения.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-1-klassa-umk-shkola-rossii-na-temu-povtorenie-mat-ucheniya-povtorenie-i-obobshenie-i-5302643.html?ysclid=lu4b5mblcd723137122
21	6	Повторение и обобщение пройденного материала.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-1-klassa-umk-shkola-rossii-na-temu-povtorenie-mat-ucheniya-povtorenie-i-obobshenie-i-5302643.html?ysclid=lu4b5mblcd723137122
22	6	Азбука – к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
23	3	Гласный звук [а], буквы А, а. помог.	https://rutube.ru/video/78a509376cf8a8db1afb4f63b41a1ea/
24	4	Кто скоро помог – тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы О, о.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
25	3	Гласный звук [о], буквы О, о.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
26	1	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Гласный звук [и], буквы И, и.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/
27	3	Гласный звук [и], буквы И, и.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/
28	1	Не стыдно знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква ы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/
29	4	Гласный звук [ы], буква ы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/
30	1	Ученье – путь к уменью. Гласный звук [у], буквы У, у.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/
31	3	Гласный звук [у], буквы У, у.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/
32	1	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/
33	3	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/
34	3	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/

35	3	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
36	3	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/
37	3	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/
38	3	А.С. Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/
39	5	Чтение слов с буквами <i>Т, т</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/
40	5	К.И. Чуковский. Сказки. Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/
41	4	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/
42	2	Чтение слов с изученными буквами.	
43	1	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р'], буквы	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/
44	3	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/
45	2	Чтение слов с буквами <i>Р, р</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/
46	1	Век живи – век учись. Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
47	2	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
48	5	Чтение слов с буквами <i>В, в</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
49	5	Русская народная сказка. Гласные буквы <i>Е, е</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/
50	4	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/
51	2	Чтение слов с буквами <i>Е, е</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/
52	2	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/
53	3	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/
54	5	Чтение слов с буквами <i>П, п</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/
55	2	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/
56	2	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/
57	5	Чтение слов с буквами <i>М, м</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/
58	6	Повторение и обобщение пройденного материала.	
59	6	Проверим себя и оценим свои достижения.	
60	1	О братьях наших меньших.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/

		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	art/
61	3	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/
62	5	Чтение слов с буквами З, з.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/
63	5	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/
64	3	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/
65	5	Чтение слов с буквами Б, б.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/
66	2	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	https://rutube.ru/video/2ae0963e99ca6a7c4fcb13409bdd537b/?ysclid=lu4chiin2n898094878
67	5	Чтение слов и предложений с буквами Б,б, П,п.	https://rutube.ru/video/2ae0963e99ca6a7c4fcb13409bdd537b/?ysclid=lu4chiin2n898094878
68	1	Терпенье и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/
69	3	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/
70	2	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	https://rutube.ru/video/0ef7530d77bec2625ca208489a59c30d/?ysclid=lu4cukbf6e600312922
71	1	Россия – Родина моя. Гласные буквы Я, я.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/
72	4	Гласные буквы Я, я.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/
73	4	Гласные буквы Я, я.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/
74	2	Гласные буквы Я, я. Многозначность слов.	https://rutube.ru/video/b13920fe231b97d429e6f01e52525814/?ysclid=lu4d94xp642068.html?ysclid=lu4dh7xyaq814518293
75	1	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/
76	2	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-og-klass-sopostavlenie-slogov-i-slov-s-bukvami-g-i-k-642068.html?ysclid=lu4dh7xyaq814518293
77	5	Чтение слов с изученными буквами.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-og-klass-sopostavlenie-slogov-i-slov-s-bukvami-g-i-k-642068.html?ysclid=lu4dh7xyaq814518293
78	1	Делу время, а потехе час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	

79	4	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/
80	5	Чтение слов с буквами Ч, ч.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/
81	4	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/
82	4	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/
83	2	Чтение слов с буквой Ъ.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/
84	1	Мало уметь читать, надо уметь думать. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/
85	4	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/
86	4	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/
87	4	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	https://rutube.ru/video/521c2923bc026dc958acc09f356acd4f/?ysclid=lu4dqdxak0353306877
88	5	Чтение слов с буквами Ш, ш	https://rutube.ru/video/521c2923bc026dc958acc09f356acd4f/?ysclid=lu4dqdxak0353306877
89	1	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/
90	3	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/
91	2	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	https://rutube.ru/video/7e8d560d018ce3e8e5df8bb9ebd376de/?ysclid=lu4du2i1bw613383310
92	5	Чтение слов с изученными буквами.	https://rutube.ru/video/7e8d560d018ce3e8e5df8bb9ebd376de/?ysclid=lu4du2i1bw613383310
93	1	Люби всё живое. Гласные буквы Ё, ё.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/
94	4	Гласные буквы Ё, ё.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/
95	5	Чтение слов с буквами Ё, ё.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/
96	1	Жить – Родине служить. Звук [й'], буквы Й, й.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/
97	2	Звук [й'], буквы Й, й.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/
98	4	Повторение и обобщение пройденного материала.	
99	1	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/
100	3	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/

			art/
101	5	Чтение слов с буквами <i>Х, х</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/
102	5	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/
103	4	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/
104	5	Чтение слов с буквами <i>Ю, ю</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/
105	3	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/
106	3	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/
107	5	Чтение слов с буквами <i>Ц, ц</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/
108	1	Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/
109	3	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/
110	5	Чтение слов с буквами <i>Э, э</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/
111	5	Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/
112	4	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/
113	5	Чтение слов с буквами <i>Щ, щ</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/
114	5	Чтение слов с изученными буквами.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/
115	3	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/
116	5	Чтение слов с буквами <i>Ф, ф</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/
117	2	В тесноте, да не в обиде. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/
118	2	Чтение слов, предложений, текстов с <i>ъ</i> и <i>ь</i> . Многозначность слов.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/
119	2	Чтение слов, предложений, текстов с <i>ъ</i> и <i>ь</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/
120	6	Проверим себя и оценим свои достижения. Проект-конкурс «Самая необычная буква»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/
121	5	Русский алфавит. К. Льдов «Господин учитель Жук», Ю. Коваль «Метели»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-gospodin-uchitel-zhuk-4065615.html?ysclid=lu4ej5wyjs97755196
122	5	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-kak-horosho-umet-chitat-e-

		научился говорить букву «Р»»	charushin-kak-malchik-zhenya-nauchilsya-govorit-bukvu-r-830576.html?ysclid=lu4el8mc5362468298
123	5	К. Ушинский «Наше Отечество»	https://dzen.ru/video/watch/626ebc618e7967620378f146
124	5	История славянской азбуки. История первого букваря	https://rutube.ru/video/c0181f65bf7f4589e471c4fa8a500d36/?ysclid=lu4erlv161702036434
125	5	А. С. Пушкин – слава и гордость нашей Родины	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-na-temu-aspushkin-slava-i-gordost-rossii-890704.html?ysclid=lu4et32z1b459990270
126	5	Рассказы Л.Толстого для детей	https://dzen.ru/video/watch/635786f39494bc6887a89fe1
127	5	Произведения К.Д. Ушинского для детей	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chtenie-na-temu-biografiya-proizvedeniya-k-ushinskogo-dlya-detej-1-klass-5577057.html?ysclid=lu4eww3tub904347095
128	6	Чтение слов с изученными буквами.	
129	6	Чтение слов с изученными буквами.	
130	6	Проверим себя и оценим свои достижения. Проект-конкурс «Самая необычная буква»	
131	6	Упражнения в соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов.	
132	6	Упражнения в соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов.	

1 КЛАСС (132 ЧАСА)

Разделы:

Раздел 1 Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (18 часов)

Раздел 2 Произведения о детях и для детей (20 часов)

Раздел 3 Произведения о родной природе (20 часов)

Раздел 4 Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (16 часов)

Раздел 5 Произведения о братьях наших меньших (20 часов)

Раздел 6 Произведения о маме (10 часа)

Раздел 7 Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (20 часа)

Раздел 8 Библиографическая культура (работа с детской книгой) (2 часа)

Раздел 9 Резерв (6 часов)

№ п\п	№ раздела из РП	Раздел, тема	ЭЦР
1	7	К.И. Чуковский. «Телефон».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/star_t/
2	7	К.И. Чуковский «Путаница».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/main/199029/
3	3	В.В. Бианки «Первая охота».	https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-literaturnogo-chteniya-vv-bianki-pervaya-ohota-klass-3176785.html?ysclid=lu5wdr0cja122733313
4	9	С.Я. Маршак «Угломон», «Дважды два».	https://infourok.ru/prezentaciya-u-uroku-literaturnoe-chtenie-s-ya-marshak-ugomon-dvazhdy-dva-1-klass-5080742.html?ysclid=lu5weovq2877838705
5	9	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-1-klass-na-temu-m-m-prishvin-predmajskoe-utro-5489965.html?ysclid=lu5wfn2j9h906636696
6	6	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка».	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-a-l-barto-pomoshnica-igra-v-slova-1-klass-5088333.html?ysclid=lu5wgp1pq22698176
7	7	А.Л. Барто «Игра в слова».	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-a-l-barto-pomoshnica-igra-v-slova-1-klass-5088333.html?ysclid=lu5wgp1pq22698176
8	5	С.В. Михалков «Котята».	https://rutube.ru/video/96d07de3c1948e74f8d040e3036592e0/?ysclid=lu5whih4yg216233944
9	5	С.В. Михалков «Котята».	https://rutube.ru/video/96d07de3c1948e74f8d040e3036592e0/?ysclid=lu5whih4yg216233944
10	2	Б.В. Заходер «Два и три».	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-b-v-zahoder-dva-i-tri-

			5096216.html?ysclid=lu5wiigpto529136988
11	2	Б.В. Заходер «Два и три».	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-b-v-zahoder-dva-i-tri-5096216.html?ysclid=lu5wiigpto529136988
12	5	В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»..	https://videouroki.net/razrabotki/prieziienta-tsiia-k-uroku-litieraturnogho-chteniia-tvorchiestvo-v-bieriestova-umk.html?ysclid=lu5wl1eqch276968252
13	7	В мире книг. И.Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/star/t/285784/
14	7	И.Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/star/t/304017/
15	7	Г.Сапгир «Про медведя». Что такое интонация?	https://rutube.ru/video/4069bf69ce8aac140b0c53921e7a231e/?ysclid=lu5wn1sm74598733689
16	7	И.Гамазкова «Кто так кричит?» Рифма.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/star/t/140316/
17	7	И.Гамазкова , Е.В. Григорьева «Живая азбука». Рифма.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/star/t/
18	7	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/star/t/285871/
19	7	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/star/t/285871/
20	4	Поговорим о самом главном (пословицы)	https://vk.com/video-188794226_456239054?ysclid=lu5woxizzr230096691
21	4	Поговорим о самом главном (пословицы)	https://vk.com/video-188794226_456239054?ysclid=lu5woxizzr230096691
22	7	С.Черный. «Живая азбука»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/star/t/195416/
23	9	С.Черный. «Живая азбука»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/star/t/195416/
24	9	Обобщение по разделу «Жили-были буквы»	https://infourok.ru/prezentaciya-obobshenie-i-sistematizaciya-po-razdelu-zhili-byli-bukvy-5108785.html?HYPERLINK "https://infourok.ru/prezentaciya-obobshenie-i-sistematizaciya-po-razdelu-zhili-byli-bukvy-5108785.html?ysclid=lu5wr59iz2405156664"ysclid=lu5wr59iz2405156664
25	1	В мире книг. Интонация. Русская народная сказка«Курочка Ряба». Восстановление последовательности событий по рисункам.	https://infourok.ru/prezentaciya-russkaya-narodnaya-skazka-kurochka-ryaba-5131180.html?ysclid=lu5wsll2la492456985
26	1	Русская народная сказка«Гуси-лебеди». Восстановление последовательности событий по	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-russkaya-narodnaya-skazka-gusi-lebedi-1-klass-

		рисункам. Пересказ.	4226023.html?ysclid=lu5wtnli97883254596
27	1	Е.Чарушин «Теремок».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/star/t/293771/
28	1	Е.Чарушин «Теремок».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/star/t/293771/
29	1	Е.Чарушин «Теремок».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/star/t/293771/
30	1	Русская народная сказка «Рукавичка».	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazkarukavichka-klass-3768601.html?ysclid=lu5wv6jfq244777905
31	1	Русская народная сказка «Рукавичка».	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazkarukavichka-klass-3768601.html?ysclid=lu5wv6jfq244777905
32	1	Русская народная сказка «Рукавичка». Сравнение сказок на одну тему	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazkarukavichka-klass-3768601.html?ysclid=lu5wv6jfq244777905
33	1	Русская народная сказка "Петух и собака». Основная мысль.	https://rutube.ru/video/3b4b6e7f5eaa37b6b21c020e06f9c175/?ysclid=lu5ww79fo8154777972
34	1	Русская народная сказка "Петух и собака».	https://rutube.ru/video/3b4b6e7f5eaa37b6b21c020e06f9c175/?ysclid=lu5ww79fo8154777972
35	4	Загадки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/star/t/293791/
36	4	Загадки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/star/t/293791/
37	4	Небылицы.	https://ya.ru/video/preview/1324855474991831549
38	4	Небылицы.	https://ya.ru/video/preview/1324855474991831549
39	4	Считалки.	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/63360-prezentaciya-sekrety-schitalok-1-klass.html
40	4	Считалки.	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/63360-prezentaciya-sekrety-schitalok-1-klass.html
41	4	Потешки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/star/t/293791/
42	4	Потешки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/star/t/293791/
43	4	Потешки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/star/t/293791/

44	4	Русские народные песни по выбору	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/star/t/293791/
45	4	Русские народные песни по выбору	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/star/t/293791/
46	4	Английские народные песенки и небылицы из книги «Рифмы матушки Гусыни»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/star/t/293810/
47	4	Английские народные песенки и небылицы из книги «Рифмы матушки Гусыни»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/star/t/293810/
48	4	Английские народные песенки и небылицы из книги «Рифмы матушки Гусыни»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/star/t/293810/
49	1	«Дом, который построил Джек»	https://videouroki.net/video/13-marshak-s-ia.html?ysclid=lu5x3icw1b726617619
50	1	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(отрывки)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/star/t/285896/
51	2	К.Д. Ушинский «Гусь и журавль»	https://rutube.ru/video/21f064f7024150a40f746d92c9a61ca4/?ysclid=lu5x0kfx63441699071
52	3	Л. Н. Толстой «Белка и волк»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-basni-Intolstogo-belka-i-volk-komar-i-lev-3768168.html?ysclid=lu5x1a79i0779356170
53	3	Л. Н. Толстой «Белка и волк»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-basni-Intolstogo-belka-i-volk-komar-i-lev-3768168.html?ysclid=lu5x1a79i0779356170
54	1	Обобщение по разделу. Проверим себя.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-iz-starinnyh-knig-urok-obobshenie-po-teme-skazki-zagadki-nebylicy-1- HYPERLINK "https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-iz-starinnyh-knig-urok-obobshenie-po-teme-skazki-zagadki-nebylicy-1-klass-4259651.html?ysclid=lu5x583cr4641048277"klass-4259651.html?ysclid=lu5x583cr4641048277
55	3	Как научиться читать выразительно.	
56	3	Разноцветные страницы	
57	3	А.Майков «Ласточка примчалась...».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/star/t/222644/
58	3	А.Плещеев «Травка зеленеет»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/star/t/181821/
59	3	А.Майков «Голубенький, чистый...»	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-1-klassa-liricheskie-stihotvoreniya-o-vesne-a-majkova-a-plesheeva-t-belozerova-s-m-

			4307415.html?ysclid=lu5x67rbfz884925549
60	3	Т.Белозеров «Подснежники».	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-1-klassa-liricheskie-stihotvoreniya-o-vesne-a-majkova-a-plesheeva-t-belozerova-s-m-4307415.html?ysclid=lu5x67rbfz884925549
61	3	С.Маршак «Апрель».	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-1-klassa-liricheskie-stihotvoreniya-o-vesne-a-majkova-a-plesheeva-t-belozerova-s-m-4307415.html?ysclid=lu5x67rbfz884925549
62	3	И. П. Токмакова «Ручей»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/star/t/285916/
63	3	И. П. Токмакова «Весна»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-i-p-tokmakova-stihotvorenie-ruchej-i-vesna-1-klass-5179658.html?ysclid=lu5x80hr1h273365194
64	3	Е. Ф. Трутнева «Голубые, синие...».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneklassnomu-chteniyu-ef-trutneva-3885699.html?ysclid=lu5x98re1z462907852
65	3	М. В. Тахистова «Проталинки»	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-literaturnomu-chteniyu-stikhi-o-v.html?ysclid=lu5xa133x6373356713
66	3	Стихи русских поэтов о временах года (зима) по выбору	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-stihi-russkih-poetov-o-zime-dlya-nachalnoy-shkoli-HYPERLINK "https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-stihi-russkih-poetov-o-zime-dlya-nachalnoy-shkoli-612212.html?ysclid=lu5xcgaed339476214"612212.html?ysclid=lu5xcgaed339476214
67	3	Стихи русских поэтов о временах года (лето) по выбору	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/05/27/prezentatsiya-stihi-russkih-poetov-o-lete
68	3	В. А. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой»	https://rutube.ru/video/7b2f4c617c0288b4b291879a73e8193a/?ysclid=lu5xeg6jw5780851106
69	3	В. А. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой»	https://rutube.ru/video/7b2f4c617c0288b4b291879a73e8193a/?ysclid=lu5xeg6jw5780851106
70	3	Обобщение по разделу.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-obobschenie-po-temeaprel-aprel-zvenit-aprel-klass-2894123.html?ysclid=lu5xgu816b7628921

			<u>12</u>
71	3	Проверим себя.	<u>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-obobschenie-po-temeaprel-aprel-zvenit-aprel-klass-2894123.html?ysclid=lu5xgu816b7628921</u> <u>12</u>
72	6	Проект «Вежливые слова»	
73	7	Что такое юмористическое произведение. В мире книг	<u>https://rutube.ru/video/17f1558cb2198e417221618cc9b50a5b/?ysclid=lu5xht8cet189554646</u>
74	7	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки»	<u>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/star/t/222663/</u>
75	7	И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	<u>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/star/t/222685/</u>
76	7	Г.Кружков «РРРЫ!».	<u>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/star/t/285990/</u>
77	7	К. И. Чуковский «Федотка»	<u>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/star/t/286012/</u>
78	7	К. И. Чуковский «Телефон»	<u>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/star/t/190355/</u>
79	7	К. И. Чуковский «Телефон»	<u>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/star/t/190355/</u>
80	7	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	<u>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/star/t/285990/</u>
81	7	Н.Артюхова «Саша-дразнилка». Пересказ с опорой на иллюстрацию	<u>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/star/t/285990/</u>
82	1	К. Д. Ушинский «Ворон и сорока»	<u>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-kdushinskiy-voron-i-soroka-chto-horosh-i-chto-durno-hudo-tomu-kto-dobra-ne-delaet-n-3724104.html?ysclid=lu5w6s0u87824906035</u>
83	1	К. Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что трудно»	<u>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-kdushinskiy-voron-i-soroka-chto-horosh-i-chto-durno-hudo-tomu-kto-dobra-ne-delaet-n-3724104.html?ysclid=lu5w6s0u87824906035</u> <u>HYPERLINK</u> <u>"https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-kdushinskiy-voron-i-soroka-chto-horosh-i-chto-durno-hudo-tomu-kto-dobra-ne-delaet-n-3724104.html?ysclid=lu5w6s0u87824906035"</u> <u>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-kdushinskiy-voron-i-soroka-chto-horosh-i-chto-durno-hudo-tomu-kto-dobra-ne-delaet-n-3724104.html?ysclid=lu5w6s0u87824906035</u>
84	1	М.Пляцковский «Помощник».	<u>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/star/t/304092/</u>
85	1	М.Пляцковский «Помощник».	<u>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/star/t/304092/</u>
86	1	Обобщение по разделу. Проверим себя.	<u>https://infourok.ru/prezentaciya-obobschenie-po-temei-v-shutku-i-vseryoz-klass-umk-shkola-rossii-</u>

			2958570.html?ysclid=lu5w42fvvi708378328
87	2	Как рассказать о герое произведения. Разноцветные страницы	
88	2	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Характер героев	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/star/t/
89	2	Е.Благунина «Подарок».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/star/t/
90	2	В.Орлов «Кто кого?»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/star/t/
91	2	С.Михалков «Бараны».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/star/t/286070/
92	2	С.Михалков «Бараны».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/star/t/286070/
93	2	Р.Сеф «Совет», В. Н. Орлов «Если дружбой дорожить»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/star/t/286070 HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/star/t/286070/"
94	2	И. М. Пивоварова «Очень вежливый ослик»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/star/t/190375/
95	2	И. М. Пивоварова «Очень вежливый ослик»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/star/t/190375 HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/star/t/190375/"
96	6	С.Маршак «Хороший день».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-marshak-horoshiy-den-klass-2995254.html?ysclid=lu5w16mebf288413064
97	6	С.Маршак «Хороший день».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-marshak-horoshiy-den-klass-2995254.html?ysclid=lu5w16mebf288413064
98	6	С.Маршак «Хороший день».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-marshak-horoshiy-den-klass-2995254.html?ysclid=lu5w16mebf288413064
99	6	С.Маршак «Хороший день».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-marshak-horoshiy-den-klass-2995254.html? HYPERLINK "https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-s-marshak-horoshiy-den-klass-2995254.html?ysclid=lu5w16mebf288413064"ysclid=lu5w16mebf288413064
100	6	Произведения о любви к своей семье, родным, Родине по выбору (Н. Н. Бромлей «Какое самое	

		первое слово?»))	
101	6	Произведения о любви к своей семье, родным, Родине по выбору (А. В. Митяев «За что я люблю маму», (М.Ю. Есеновский «Моя небольшая родина»)	
102	2	М. С. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-plyackovskiy-serditiy-dog-bul-yu-entin-pro-druzhbu-klass-3004547.html?ysclid=lu5vzn8adh947785829
103	2	М. С. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-plyackovskiy-serditiy-dog-bul-yu-entin-pro-druzhbu-klass-3004547.html?ysclid=lu5vzn8adh947785829
104	2	Д.Тихомиров «Находка».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dtikhomirov-malchiki-i-lyagushki-nahodka-klass-3003662.html?ysclid=lu5vy70ejb954548626
105	2	Д.Тихомиров «Находка».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dtikhomirov-malchiki-i-lyagushki-nahodka-klass-3003662.html?ysclid=lu5vy70ejb954548626
106	2	Ю.Энтин «Про дружбу»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/star_t/190375/
107	2	М. С. Пляцковский «Лучший друг»	https://vk.com/video-215704082_456239323?ysclid=lu5vwlyv4z377812927
108	2	Обобщение по разделу.	https://ppt-online.org/775184?ysclid=lu5vrcxuq8775841959
109	2	Проверим себя.	https://ppt-online.org/775184?ysclid=lu5vrcxuq8775841959
110	8	Понятия «художественное произведение», «научно-познавательное произведение»	https://rutube.ru/video/7d23f9aa428feb10fe25c9c919e3520b/?ysclid=lu5vtstouq438953224
111	8	Рассказ о книге по плану	
112	5	Разноцветные страницы	
113	5	С.Михалков «Трезор»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/star_t/286111/
114	5	С.Михалков «Трезор»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/star_t/286111/

			t/286111 HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/star t/286111/"
115	5	Р.Сеф «Кто любит собак...».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/star t/286111/
116	5	И.Токмакова «Купите собаку».	https://infourok.ru/prezentaciya-po- literaturnomu-chteniyu-i-tokmakova- kupite-sobaku-klass- 1858102.html?ysclid=lu5v83dup83197181 4
117	5	И.Токмакова «Купите собаку».	https://infourok.ru/prezentaciya-po- literaturnomu-chteniyu-i-tokmakova- kupite-sobaku-klass- 1858102.html?ysclid=lu5v83dup83197181 4
118	5	Н. И. Сладков «Лисица и еж»	https://rutube.ru/video/048744e94c2e813c 4e98d193d361c264/?ysclid=lu5v9kuhnu3 38140229
119	6	В. А. Осеева «Плохо»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/star t/195747/
120	6	В. А. Осеева «Плохо»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/star t/195747/
121	5	Сравнение художественного и научно-познавательного текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/star t/141289/
122	5	М.Пляцковский «Цап Царапыч»,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/star t/141289/
123	5	Г.Сапгир «Кошка».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/star t/141289/
124	5	Сравнение художественного и научно-познавательного текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/star t/141289/
125	5	В.Берестов «Лягушата»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/star t/304111/
126	5	Сравнение художественного и научно-познавательного текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/star t/304111/
127	5	С. Т. Аксаков «Гнездо».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/star t/304111/
129	5	С. Т. Аксаков «Гнездо».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/star t/304111/
129	5	Статьи о работе собаках в годы Великой Отечественной войны	https://ya.ru/video/preview/161431543186 92604754
130	5	Статьи о работе собаках в годы Великой Отечественной войны. Обобщение по разделу. Проверим себя.	https://ya.ru/video/preview/161431543186 92604754
131	9	Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.	
132	9	Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).	

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ урока	Тема	ЭЦР
1	Резервный урок. Вводный урок по курсу литературного чтения. Устное народное творчество.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/
2	Характеристика особенностей народных песен	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему " Русские народные песни" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkie-narodnie-pesni-klass-1957862.html?ysclid=lki1yt3fur809113493
3	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
4	Пословицы как жанр фольклора	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/
5	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Загадки – малый жанр устного народного творчества. https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-zagadki-malyj-zhanr-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-2-klass-5437965.html?ysclid=lki21c1a4q968522932
6	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	ИНФОУРОК Презентация по русскому языку "Скороговорки" https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-skorogovorki-klass-2173801.html?ysclid=lki28vhfa877566988
7	Ритм и счёт – основа построения считалок	ИНФОУРОК Презентация "Устное народное творчество: считалки" https://infourok.ru/prezentaciya-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-schitalki-3405517.html?ysclid=lki2bjly36296408656
8	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	ИНФОУРОК Презентация на тему "Небылицы-перевертыши, нелепицы". https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-nebylicy-perevertyshi-nelepicy-4938906.html?ysclid=lki2dwp81c308948552
9	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/
10	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	ИНФОУРОК Презентация и разработка урока по Литературному чтению на тему Русская народная сказка "Снегурочка" https://infourok.ru/prezentaciya-i-razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka-761233.html?ysclid=lki2ipvy8e721764273

11	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	ИНФОУРОК Презентация на тему: "Волшебные сказки". https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-volshebnie-skazki-3194324.html?ysclid=lki2lta9i8500466815
12	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Народная мудрость" https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_narodnaya_mudrost_2_klass-477782.htm?ysclid=lki2o2bmj143409951
14	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сказка «Лиса и тетерев» Знакомство со сказкой. Сказка «Лиса и журавль» Чтение по ролям.	ИНФОУРОК Презентация "Виды сказок" https://infourok.ru/prezentaciya-vidi-skazok-klass-3317895.html?ysclid=lki2qxl123506416376
15	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
16	Произведения устного народного творчества. Сказка «Гуси-лебеди»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
17	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	
19	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор. Люблю природу русскую. Осень.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
20	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень». Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...», А.Фет «Ласточки пропали...»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
21	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору. «Осенние листья» - В.Берестов «Хитрые грибы»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/
22	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор. М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/
23	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/main/286387/ ИНФОУРОК Презентация по

		литературному чтению Средства художественной выразительности https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-sredstva-hudozhestvennoy-virazitelnosti-klass-3239798.html?ysclid=lki2wrw65i205492017
24	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "Лирические стихотворения А. Толстого и А. Плещеева" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-liricheskie-stihotvoreniya-a-tolstogo-i-a-plesheeva-2-klass-4603344.html?ysclid=lki31ddgg9499226238
25	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	
26	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору. Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
27	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/
28	Стихи А.Пушкина	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/
29	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
30	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Чтение по ролям.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
31	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
32	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	ИНФОУРОК Презентация по чтению "Сказки народные и литературные" https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-skazki-narodnie-i-literaturnie-klass-759552.html?ysclid=lki3fvh7lz119162303
33	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/286320/ ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения во 2 классе "Народная песня "Бурёнушка", В. Жуковский "Птичка", Е. Чарушин "Перепёлка" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-narodnaya-

		pesnya-buryonushka-v-zhukovskiy-ptichka-e-charushin-perepyolka-1404187.html?ysclid=lki3nk977e678267078
34	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "Сказка "Хитрая лиса" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-skazka-hitraya-lisa-1778382.html?ysclid=lki3qjk931145923614
35	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	УЧИТЕЛЬСКИЙ ПОРТАЛ Презентация "Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей»" https://uchitelya.com/pedagogika/113043-prezentaciya-chtenie-russkoy-narodnoy-skazki-zimove-zverey.html
36	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения во 2-м классе "Сказки народов России" https://urok.1sept.ru/articles/608034?ysclid=lki42cc9b434512839 https://moreskazok.ru/narodnye/12-ose-skaz/820-chelovek-i-ej.html
37	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Мир сказок»	
38	Анализ читательской деятельности. Контроль техники чтения	
39	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
40	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
41	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
42	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	Образовательная социальная сеть Презентация "Образы животных в русских народных сказках" https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/11/04/prezentatsiya-obrazy-zhivotnyh-v-russkih-narodnyh-skazkah МУЛЬТИУРОК Презентация "Образы животных в художественных произведениях" https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-obrazy-zhivotnykh-v-khudozhiestvie.html?ysclid=lki4u1m9is344329663
43	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/

44	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
45	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
46	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
47	В.Бианки «Музыкант» В.Бианки «Сова»	ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения 2 класс "Бианки "Музыкант"" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-bianki-muzikant-2240694.html?ysclid=lki4zhc3px505481563 УРОК. Р Ф Презентация к уроку литературного чтения во 2 классе по теме: "Виталий Бианки. Сова". https://xn--jlahfl.xn--plai/library/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_vo_2_klas_084839.html?ysclid=lki4xo5t6q207587356
48	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Художники-иллюстраторы" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyuhudozhnikiillyustratori-1051487.html?ysclid=lkib78p0ac506491441 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/conspect/284280/
49	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	ИНФОУРОК Презентация на сказку "Мышь и воробей" https://infourok.ru/prezentaciya-na-skazku-mish-i-vorobey-klass-1413944.html?ysclid=lkibawp8t1400083008https://www.youtube.com/watch?v=lbEW35iCgiE
50	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/ ИНФОУРОК Презентация к уроку по литературному чтению на тему: "Борис Житков «Храбрый утёнок» https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-boris-zhitkov-hrabriy-utyonok-klass-1295233.html?ysclid=lkibemk2uv549980564
51	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/
52	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	Образовательная социальная сеть Разработка урока по литературному чтению

		на тему: С.В.Михалков "Мой щенок" https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/11/29/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-cheniyu-2-kl-n-n-nosov
53	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/
54	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/
55	Весёлые стихи.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4249/start/198501/
56	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	
57	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок». Люблю природу русскую. Зима.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/
58	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег». Стихи о первом снеге.	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Презентация "Стихи о первом снеге" https://urok.1sept.ru/articles/619053ysclid=lkib148krq890876761 ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Стихи о первом снеге И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким." https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cheniyu-stihi-o-pervom-snege-i-bunin-k-balmont-ya-akim-2-klass-5467317.html?ysclid=lkibzd2m2m308247386
59	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения "С.Соколов-Микитов "Зима в лесу"" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-cheniya-ssokolovmikitov-zima-v-lesu-klass-2388780.html?ysclid=lkic45lmws34537454
60	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/
61	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает». «Берёза». Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/
62	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Морозовоевода»	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Средства художественной выразительности" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cheniyu-sredstva-

		hudozhestvennoy-virazitelnosti-klass-3239798.html?ysclid=lkic6cmv2b396606761
63	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	ОТКРЫТЫЙ УРОК. Презентация "Стихи русских поэтов. И.Суриков. "Детство". https://urok.1sept.ru/articles/593981?ysclid=lki c8sard087115305
64	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ. "Открытый урок литературного чтения во 2-м классе по теме "Научно-популярные и художественные тексты о животных" https://urok.1sept.ru/articles/520882?ysclid=lki cc49abk915366564 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/conspect/284306/
65	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ. Презентация "Музыкальные картины зимы". https://urok.1sept.ru/articles/626865?ysclid=lki ci3ckxl876924730
66	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	
67	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза». Сказка «Два мороза»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/
68	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению. Тема урока Владимир Иванович Даль «Девочка Снегурочка https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-tema-uroka-vladimir-ivanovich-dal-devochka-snegurochka-klass-1415986.html?ysclid=lkik000ly2733833042
69	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	Образовательная социальная сеть Презентация "Сказки народные и литературные". В.И. Даль. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/08/prezentatsiya-skazki-narodnye-i-literaturnye-v-i-dal-devochka "Девочка Снегурочка" и русская народная сказка "Снегурочка"
70	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Составление плана сказки: части текста, их главные темы	ИНФОУРОК Презентация по чтению 2 класс "Мороз Иванович" Одоевский В.Ф https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-moroz-ivanovich-odoevskiy-vf-3442667.html?ysclid=lkik481cy1695717880
71	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. С.Михалков «Новогодняя быль». А.Барто «Дело было в январе...».С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз» НАЗАДВПЕРЁД	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/

72	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года». Здравствуй, праздник новогодний!	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения. Проектная образовательная технология "В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович"" https://urok.1sept.ru/articles/612759?ysclid=lki k5ljq4b956398030
73	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор. К.Чуковский «Путаница» К.Чуковский «Радость»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/
74	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». К.Чуковский «Федорино горе» Чтение по ролям.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/
75	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка». Н.Носов «Затейники» «Живая шляпа»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/
76	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?» Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/
77	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/
78	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное». Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Ю Ермолаев «Два пирожных»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/
79	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/
80	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор. В.Осеева «Волшебное слово»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
81	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
82	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/
83	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. В.Осеева «Хорошее» В.Осеева	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/conspect

	«Почему?»	/199585/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ, Презентация "Тема урока "Дружба дружбе рознь, а иную хоть брось". Книги В.Осеевой о детях". https://urok.1sept.ru/articles/527787?ysclid=lki fhxdb4r648187122
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/train/286979/
85	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ, Урок литературного чтения по теме "Встреча весны. Народные песни" https://urok.1sept.ru/articles/618490?ysclid=lki fngy0w2487079848 МУЛЬТИУРОК Презентация "Зазывание весны" https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-zazyvanie-vesny.html?ysclid=lkifnpewf47168696
86	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Люблю природу русскую. Весна.	ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения "Люблю природу русскую" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-lyublyu-prirodu-russkuyu-5569892.html?ysclid=lkifsil23m983242495
87	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка». Стихи Ф.Тютчева о весне. Стихи А.Плещеева о весне.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/
88	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору. Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
89	Резерв. А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...», И.Бунин «Матери», Е. Благина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187433/
90	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "А. Чехов "Весной" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-chehov-vesnoy-klass-1944756.html?ysclid=lkifv9hhp1832567682 Образовательная социальная сеть Презентация "А.П.Чехов "Весной"

		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/04/05/a-p-chehov-vesnoy
91	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	ИНФОУРОК Презентация по русскому языку на тему Г.А Скребицкий "Четыре художника" https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-g-a-skrebickij-chetyre-hudozhnika-4534750.html?ysclid=lkig052akb88272946
92	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	МУЛЬТИУРОК Презентация по литературному чтению Н. Сладков "Весенний звон", "Лисица и еж" https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-literaturnomu-chteniiu-n-sladkov.html?ysclid=lkig2pcoap454859724 УРОК.РФ Презентация «Жизнь животных весной» https://xn--jlahfl.xn--plai/library/prezentaciya_zhizn_zhivotnih_vesnoj_201812.html?ysclid=lkig4r53p4710233193
93	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	МУЛЬТИУРОК Презентация "А. А. Фет. Стихи" https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-a-a-fet-stikhi.html?ysclid=lkig7vccw8624316586 ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок на тему "Изображение весны в стихотворениях русских поэтов и художников". https://urok.1sept.ru/articles/606754?ysclid=lkig8zsokb975358263
94	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	ИНФОУРОК Презентация по чтению "Г.Скребицкий "Весенняя песня" https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-g-skrebickij-vesennaya-pesnya-5130401.html?ysclid=lkigbvluhw352523833 https://infourok.ru/prezentaciya-k-skazke-gskrebickogo-vesennaya-pesnya-1632097.html?ysclid=lkigdl1sx9839236232
95	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	ИНФОУРОК Презентация, конспект урока "Литературное чтение" https://infourok.ru/prezentaciya-konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-1821372.html?ysclid=lkihc7vnwx784022175
96	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "В. Жуковский "Жаворонок" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-zhukovskij-zhavoronok-2-klass-4295013.html?ysclid=lkihfkw1sk743750328
97	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок внеклассного чтения по теме "Весна идет...". https://urok.1sept.ru/articles/620661?ysclid=lkhhfuokz106831940
98	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему О.Высоцкая

	«Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	"Одуванчик", М.Пришвин "Золотой луг" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-o-vysokaya-oduvanchik-m-prishvin-zolotoj-lug-2-klass-5160874.html?ysclid=lkihjo21bb154096161
99	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ. Урок "Путешествие в мир звуков и красок весны" https://urok.1sept.ru/articles/411098?ysclid=lkihjq9css226272980
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей. Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок развития речи "В мир звуков и красок весны" https://urok.1sept.ru/articles/578010?ysclid=lkih79kis889045466
101	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	
103	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	ИНФОУРОК Презентация по литературе Тема «Л.Н.Толстой«Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-tema-lntolstoyotec-i-sinovya-stariy-ded-i-vnuchek-klass-2765773.html?ysclid=lkii0bq6t2989319496 ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения на тему "Л.Толстой. Отец и сыновья" https://urok.1sept.ru/articles/692318?ysclid=lkii1shi7s323907176
104	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения по теме "Колыбельные песни народов России" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-kolibelnie-pesni-narodov-rossii-klass-1322221.html?ysclid=lkii41m4h8398293359 ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/articles/652930?ysclid=lkii5dvjai698406327
105	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	ИНФОУРОК Урок литературного чтения во 2 классе по теме: Алексей Плещеев «Песня матери» https://infourok.ru/material.html?mid=81108&ysclid=lkii9id8ix31791302
106	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	МУЛЬТИУРОК Презентация к уроку литературного чтения 2 класс на тему: Е. Пермяк Случай с кошельком https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-k-uroku-litieraturnogho-htien-124.html?ysclid=lkiimsenak80181497
107	Анализ заголовка и соотнесение его с	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного

	главной мыслью произведения: В.А. Осева «Сыновья»	чтения во 2-м классе по теме "В.Осева «Сыновья»" https://urok.1sept.ru/articles/622467?ysclid=lkiq226d94958461
108	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	Образовательная социальная сеть Открытый урок по литературному чтению Татарская сказка "Три дочери" https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/18/otkrytyy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-tatarskaya-skazka-tri
109	Международный женский день – тема художественных произведений	ИНФОУРОК Конспект урока и презентация по литературному чтению на тему «Женский день. Стихотворения» https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zhenskij-den-stihotvoreniya-2-klass-6141347.html?ysclid=lkiiy2ptwe780253973
110	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Открытый урок по литературному чтению "Разговор о маме" https://urok.1sept.ru/articles/673878?ysclid=lkizzhfd8714848619
111	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Стихи Романа Сефа" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-stihi-romana-sefa-3154185.html?ysclid=lkijlrtrbt797387347
112	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Мои самые близкие и дорогие" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-moi-samye-blizkie-i-dorogie-2-klass-6158655.html?ysclid=lkijoveru0588068082
113	А.Плещеев «В бурю»	Образовательная социальная сеть А.Н.Плещеев "В бурю" презентация к уроку. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/03/03/a-n-pleshcheev-v-buryu
114	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	
115	Анализ читательской деятельности, Контроль техники чтения	
116	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения по теме: С. В. Михалков "Быль для детей" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-s-v-mihalkov-bil-dlya-detey-klass-1106285.html?ysclid=lkikfigg72437215700
117	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "С.Баруздин "Салют" https://infourok.ru/prezentaciya-po

		literaturnomu-chteniyu-na-temu-sbaruzdin-salyut-klass-1727120.html?ysclid=lkikimm5gc408657959 Урок + презентация по литературному чтению для 2 класса по теме «С.Баруздин Салют» https://infourok.ru/material.html?mid=16863
118	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	Презентация «Ф. Савинов «Родина» https://xn--jlahfl.xn--p1ai/presentation/14220.html?ysclid=lkf0ex2vbs789456467
119	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/o_nashey_rodine/otchego_tak_khorosho_na_rodine/194995.phd?ysclid=lkiksdn8yq53037156
120	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь». Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	https://ppt-online.org/1239949?ysclid=lkikr4ysqb856046547
121	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	
122	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Тема Родины в русском искусстве https://urok.1sept.ru/articles/608728?ysclid=lkimiw37rv18435507 Образовательная социальная сеть "С чего начинается Родина?" https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/04/01/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-s-chego-nachinaetsya-rodina
123	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать». Американская и английская народные песенки.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/
124	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению для 2 класса Песенки "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-klassa-pesenki-syuzon-i-motilek-znayut-mami-znayut-deti-3012662.html?ysclid=lkimm0a9zi58052124 Образовательная социальная сеть Презентация к уроку Литературное чтение 2 класс. Французские народные песенки. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/30/prezentatsiya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-2-klass-frantsuzskie
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287

		169/
126	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Анализ читательской деятельности.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
127	Резерв. Ш.Перро «Красная шапочка»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/
128	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Г-Х Андерсен «Принцесса на горошине»	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/
129	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	Образовательная социальная сеть Урок литературного чтения во 2 классе Г.Х.Андерсен "Пятеро из одного стручка" https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/19/urok-literaturnogo-cheniya-vo-2-klasse-gkhandersen-pyatero-iz
130	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	Образовательная социальная сеть. Урок литературного чтения Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/05/04/urok-literaturnogo-cheniya-norvezhsкая-narodnaya-skazka-lis
131	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения. Тема: Братья Гримм «Бременские музыканты» https://urok.1sept.ru/articles/666107?ysclid=lki mybvqu857694478
132	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	Образовательная социальная сеть. Урок литературного чтения. Братья Гримм. "Бременские музыканты" (с презентацией) https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/11/02/urok-literaturnogo-cheniya-bratya-grimm-bremenskie-muzykanty-s
133	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	
134	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/
135	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Пословицы о книгах" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cheniyu-poslovicy-o-knigah-2-klass-5306417.html
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	Список литературы на лето после 2 класса https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2017/05/21/spisok-literatury-na-letu-posle-2-klassa

3 класс

(4 часа в неделю, всего 136 часов)

Раздел 1. О Родине и её истории - 6 часов

Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество) - 16 часов

Раздел 3. Творчество А. С.Пушкина - 9 часов

Раздел 4. Творчество И. А. Крылова - 4 часа

Раздел 5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века - 8 часов

Раздел 6. Творчество Л. Н. Толстого - 10 часов

Раздел 7. Литературная сказка - 9 часов

Раздел 8. Картины природы в произведе ниях поэтов и писателей XX века - 10 часов

Раздел 9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных - 16 часов

Раздел 10. Произведения о детях -18 часов

Раздел 11. Юмористические произведения - 6 часов

Раздел 12. Зарубежная литература - 10 часов

Раздел 13. Библиографическая культура (работа с детской книгой справочной литературой) - 4 часа

№п\п	№раз дела из РП	Тема	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	2	Знакомство с учебником. В мире книг	https://ya.ru/video/preview/3731678005729005557
2	2	Русские народные песни	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/main/
3	2	Докучные сказки.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/main/290276/
4	2	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	https://ppt-online.org/804687?ysclid=ltvkrloo9259780813
5	2	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/main/
6	2	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/main/
7	2	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Чтение и анализсказки. Проверка техники чтения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/
8	2	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Чтение и анализсказки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/
9	2	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.	https://resh.edu.ru HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/" HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720"

			/"/subject/lesson/5998/start/91720/
10	2	Иллюстрации В. Васнецова и И. Билибина к сказке. Сравнение художественного и живописного текстов	https://rutube.ru/video/861839bdc2f04fa5764e346be673fef3/?ysclid=ltvkznp9s754944459
11	2	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Чтение и анализ	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/
12	2	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Чтение и анализ	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/
13	2	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Составление плана сказки.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/
14	2	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	https://resh.edu.ru/ HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/" HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/"HYPERLINK
15	2	Проверочная работа	
16	2	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/
17	5	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение). Ф. Тютчев «Листья».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/
18	5	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/
19	5	И.С. Никитин «Встреча зимы».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/
20	5	И.С. Суриков «Детство».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/
21	5	И.С. Суриков «Детство».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/
22	5	И.С. Суриков «Зима».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/
23	5	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	https://infourok.ru HYPERLINK "https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-n-a-nekrasov-ne-veter-bushuet-nad-borom-3-klass-umk-shkola-rossii-6655799.html?ysclid=ltvl7ucciu956020999"
24	5	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа	
25	13	Как рассказать о герое. В мире книг.	
26	3	Биография А.С. Пушкина	https://ya.ru/video/preview/14668267463291951258
27	3	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	
28	3	А. С.Пушкин Лирические стихотворения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/
29	3	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/
30	3	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/

31	3	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	https://resh.edu.ru/HYPERLINK " https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/ " HYPERLINK
32	3	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/
33	3	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/
34	3	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/
35	Резерв	Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/
36	Резерв	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Восстановление событий	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/ HYPERLINK " https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/ " HYPERLINK " https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/ "73/st art/
37	4	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	
38	4	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/
39	4	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/
40	4	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/
41	Резерв	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	
42	Резерв	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/
43	6	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	https://ya.ru/video/preview/15359660040397265127
44	6	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	https://ya.ru/video/preview/15359660040397265127
45	6	Л.Н. Толстой "Какая бывает роса на траве", «Куда девается вода из моря» Сравнение текстов.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/
46	6	Л.Н. Толстой «Акула»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/
47	6	Л.Н. Толстой «Акула». Структурные части произведения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/
48	6	Л.Н. Толстой «Прыжок»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/
49	6	Л.Н. Толстой «Прыжок». Различные виды плана.	https://resh.edu.ru/ HYPERLINK " https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/ " HYPERLINK " https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/ "

			3/"HYPERLINK
50	6	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	https://ya.ru/video/preview/15359660040397265127
51	6	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/
52	6	Контрольная работа	
53	13	Знакомство с названием раздела. Что такое аннотация	https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-po-teme-annotatsiia.html?ysclid=ltvnoq0833217734187
54	7	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца –длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/
55	7	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/
56	7	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/
57	7	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/
58	7	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/
59	7	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/
60	7	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/
61	9	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/
62	9	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/
63	1	Что побеждает? (притча)	
64	9	А. Куприн «Слон».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/
65	9	А. Куприн «Слон». Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/
66	13	Знакомство с названием раздела. Аннотация к книге.	https://multiurok.ru/index.php/files/p
67	8	С. Чёрный «Воробей»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/
68	8	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/
69	8	С.Чёрный «Слон».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/
70	8	А. Блок «Сны»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/
71	8	А. Блок «Ворона».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/
72	1	М. Пришвин «Моя Родина»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/

73	8	С. Есенин «Черёмуха».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/
74	8	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2».	
75	7	Понятие «рассказ», построение рассказа. И. Соколов –Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/
76	7	И. Соколов –Микитов «Листопадничек».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/
77	9	В. Белов «Малька провинилась»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/
78	9	В. Белов «Ещё про Мальку».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/
79	9	В. Драгунский «Он живой и светится».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/
80	9	В. Драгунский «Он живой и светится».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/
81	9	В. Астафьев «Капалуха»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/
82	9	В. Астафьев «Капалуха»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/
83	9	Б. Житков «Про обезьянку». Определение жанра произведения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/
84	9	Б. Житков «Про обезьянку».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/
85	9	Б. Житков «Про обезьянку».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/
86	9	Б. Житков «Про обезьянку».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/
87	9	Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/
88	9	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/
89	8	Знакомство с разделом. Как сочинить стихи.	
90	8	С. Маршак «Гроза днём»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/
91	1	С. Маршак «В лесу над росистой поляной».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/
92	10	А. Барто «Разлука» Проверка техники чтения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/
93	10	А. Барто «В театре»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/ HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/" HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/"85/start/191123/
94	10	С. Михалков «Если».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/
95	10	М. Дружинина «Мамочка-мамуля...»	
96	1	Т. Бокова «Родина –слово большое, большое!...»	
97	8	Е. Благинина «Кукушка»,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/

98	10	Е. Благина «Котёнок».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/
99	13	Проект «Веселые стихи о детях».	
100	10	Обобщающий урок по разделу	
101	10	Понятия «Тема произведение», «главная мысль». В мире книг	
102	10	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/
103	10	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/
104	11	М. Зощенко «Золотые слова».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/
105	11	М. Зощенко «Золотые слова».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/
106	11	М. Зощенко «Великие путешественники».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/
107	11	М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/
108	11	Н. Носов «Федина задача»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/
109	1	А. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/
110	1	А. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/
111	11	Н. Носов «Телефон».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/
112	10	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/start/284373/
113	10	А.П. Чехов « Ванька»	https://ppt-online.org/1179549?ysclid=ltvq1v4xcd719244858
114	10	А.П. Чехов « Ванька»	https://ppt-online.org/1179549?ysclid=ltvq1v4xcd719244858
115	10	Л. Пантелеев «Честное слово»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temulpanteleev-chestnoe-slovo-klass-628911.html?ysclid=ltvq4lg3aw169444863
116	10	Л. Пантелеев «Честное слово»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temulpanteleev-chestnoe-slovo-klass-628911.html?ysclid=ltvq4lg3aw169444863
117	10	Л. Пантелеев «Честное слово»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temulpanteleev-chestnoe-slovo-klass-628911.html?ysclid=ltvq4lg3aw169444863
118	10	А. П. Гайдар «Горячий камень»	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/03/29/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-a-p-gaydar
119	10	А. П. Гайдар «Горячий камень»	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/03/29/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-a-p-gaydar

			shkola/chtenie/2015/03/29/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-a-p-gaydar
120	10	Обобщающий урок по произведениям о детях	
121	12	Знакомство с разделом. Особенности художественного перевода	
122	12	Писатели-переводчики С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер	
123	12	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/
124	12	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/43 HYPERLINK
125	12	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/ HYPERLINK "
126	12	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/
127	12	Подготовка сообщений о великом сказочнике.	
128	12	Произведения зарубежной литературы	
129	12	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» (Брейн-ринг)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/
130	12	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/
131	Резерв	Составление аннотации (письменно) на любимое произведение	https://infourok.ru/prezentaciya-napisanie-annotacii-k-proizvedeniyu-6664175.html
132	Резерв	Составление аннотации (письменно) на любимое произведение	https://infourok.ru/prezentaciya-napisanie-annotacii-k-proizvedeniyu-6664175.html
133	Резерв	Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения»	
134	Резерв	Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения»	
136	Резерв	Написание текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?»	
136	Резерв	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку	

4 класс (3 часа в неделю, всего 102 часа)

Раздел 1. О Родине, героические страницы истории (8 часов).

Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество) (10 часов)

Раздел 3. Творчество А. С. Пушкина (8 часов)

Раздел 4. Произведения фантастического жанра. (4 часа)

Раздел 5. Творчество М. Ю. Лермонтова (4 часов)

Раздел 6. Литературная сказка (7 часов)

Раздел 7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей 19 века (4 часа)

Раздел 8. Творчество Л. Н. Толстого (4 часа)

Раздел 9. Картины природы в творчестве поэтов и писателей 20 века (6 часов)

Раздел 10. Произведения о животных и родной природе (8 часов)

Раздел 11. Произведения о детях (8 часов)

Раздел 12. Пьеса (4 часа)

Раздел 13. Юмористические произведения (4 часа)

Раздел 14. Зарубежная литература (6 часов)

Раздел 15. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 часа)

Раздел 16. Резерв (13 часов)

№ урока \ п	№ раздела из РП	Раздел, тема	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	2	Введение. Знакомство с учебником. Что такое былина?	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/start/
2	2	Стихотворный текст быliny «Ильины три поездочки».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/
3	2	Прозаический текст быliny в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца».	https://resh.edu.ru/s HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/" HYPERLINK "https://resh.edu.ru/s <a "="" href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/">HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/" subject/lesson/6023/start/191992/" subject/lesson/6023/start/191992/
4	2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/
5	2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/
6	2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/
7	2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/
8	2	Житие Сергия Радонежского	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/144234/
9	2	Житие Сергия Радонежского. Поговорим о самом главном. Оценим себя. Тест	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4484/start/212345/
10	2	Герой быliny – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/
11	15	Знакомство с названием раздела. В мире книг	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-chude.html?ysclid=lxoxqk0hki301573773

12	3	А.С.Пушкин – великий русский поэт. А.Л.Слонимский об А.С.Пушкине.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-velikiy-russkiy-poet-pushkin-klass-1466813.html?ysclid=lxogcg11530412969
13	3	А.С. Пушкин «Няне»	https://resh.edu.ru/su HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/" HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/" "bject/lesson/4485/start/184436/"
14	3	А.С. Пушкин «Унылая пора!». Настроение стихотворения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/
15		А.С. Пушкин «Туча»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/
16	3	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/
17	3	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/
18	3	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/
19	3	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Постановка вопросов к прочитанному. Мотивы народной сказки в литературной.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/
20	5	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/
21	5	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/
22	5	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Идея произведения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/
23	5	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/
24	8	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.	https://ya.ru/video/preview/14775575346887100930
25	8	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.	https://ya.ru/video/preview/14775575346887100930
26	8	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/
27	8	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Ивины».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/
28	11	А.П. Чехов «Мальчики».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/
29	11	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/
30	1	Поговорим о самом главном. Язык – история народа.	https://resh.edu.ru/su HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/191962/"

		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	" HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/191962/ "bject/lesson/6031/start/191962/
31	7	Знакомство с разделом. К. Ушинский. Четыре желания. Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями.	https://infourok.ru/prezentaciya-chetyre-zhelaniya-k-d-ushinskij-4634616.html
32	7	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/
33	7	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Тон, паузы, темп стихотворения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/
34	7	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». «Где сладкий шепот...» Художественные выразительные средства стихотворения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/
35	16	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/start/138660/
36	16	Н.А. Некрасов «Саша». Анализ языковых средств	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/
37	9	Картина осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/
38	15	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/
39	6	Знакомство с названием раздела. Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/
40	6	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/
41	6	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/192254/

42	6	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана и подробный пересказ.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/192254/
43	6	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/
44	6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/
45	6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/ HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/" HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/" rt/192343/
46	16	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/ HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/" HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/" bject/lesson/6039/start/192400/
47	16	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/
48	16	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/192457/
49	16	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/192457/
50	16	Оценка достижений. Проверочная работа по итогам 1 полугодия.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/
		Делу время – потехе час – 9ч.	
55	12	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/01/11/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-e-l-shvarts
52	12	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/
53	12	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/
54	12	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование фрагментов произведения	

55	13	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористических произведений	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/
56	13	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/
57	15	Поговорим о самом главном.	https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/162944-prezentaciya-tema-truda-v-russkih-poslovicah-i-pogovorkah.html
58	13	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	https://ya.ru/video/preview/1748874659085768679
59	13	Обобщающий урок по теме «Делу время-потехе час». Проверим себя	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-obobshayushij-urok-HYPERLINK "https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-obobshayushij-urok-po-razdelu-delu-vremya-potehe-chas-4-klass-4990985."
60	15	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Выставка книг.	
61	11	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/
62	11	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/
63	11	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/
64	11	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/
65	11	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/
66	11	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/
67	9	Как хорошо уметь читать. М.И. Цветаева «Наши царства». Картины природы в стихотворении.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/
68	9	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Тема детства в произведениях Цветаевой.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/
69	9	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/

70	9	Обобщающий урок по теме «Страна детства». Оценка достижений.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/287358/
71	10	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/
72	10	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Смысл названия. Выборочный пересказ	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/
73	9	С.Есенин. Лебедушка. Средства художественной выразительности. Традиции народного творчества в лирическом произведении.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/
74	10	М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героев на основе поступка.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/
75	10	Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/ HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/" HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/" "rt/193811/"
76	10	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/
77	10	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/
78	10	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/
79	10	Обобщение по разделу «Природа и мы».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/
80	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Образ Родины в поэтическом тексте И. С. Никитина «Русь».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/
81	1	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/
82	1	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/
83	1	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/
84	1	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/91833-prezentaciya-brestskaya-krepost-4-klass.html
85	1	Проект: «Они защищали Родину».	

86	1	Обобщение по разделу «Родина».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/
87	4	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/
88	4	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои произведения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/
89	4	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/
90	4	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/
91	16	Проверим себя и оценим свои достижения Путешествие по стране Фантазии	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/start/194658/ HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/start/194658/" HYPERLINK "https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/start/194658/" "bject/lesson/4561/start/194658/"
92	14	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/
93	14	Персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера». Проверочная работа по итогам 2 полугодия.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/
94	14	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/
95	14	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/
96	14	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/
97	14	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступков.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/
98	16	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература. Урок-игра «Литературные тайны»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/
99	16	Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-umk-shkola-rossii-klass-sochinenie-po-kartine-i-i-shishkina-utro-v-sosnovom-lesu-2057045.html

100	16	Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».	https://infourok.ru/prezentaciya-sochinenie-po-kartine-i-ya-bilibina-ivancarevich-i-lyagushkakvakushka-klass-3637847.html
101	16	Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	
102	16	Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861761

Владелец Сальникова Евгения Александровна

Действителен с 21.03.2024 по 21.03.2025