



**Методические разработки (с видеофрагментами)
коррекционных занятий**

Москва, 2021

Потёмкина Н.К.

Методические разработки (с видеофрагментами) коррекционных занятий / Потёмкина Н.К. - М.: ИКП РАО, 2021.

Методическое пособие содержит пример подробного конспекта коррекционно-развивающего занятия с обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, а также видеоматериалы с фрагментами коррекционно-развивающих занятий с данной нозологической группой с применением дистанционных образовательных технологий. Даны ссылки на видеоинструкции с описанием по подготовке электронных дидактических материалов для занятий.

Методическое пособие адресовано педагогам коррекционного профиля, работающим с детьми школьного возраста с НОДА с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Справка по терминологии

В методическом пособии в целях следования стилистическим нормам русского языка и избегания речевых повторов для обозначения понятий, закрепленных в нормативно-правовых документах, могут употребляться следующие синонимичные слова и словосочетания:

Обучающийся - ребенок, школьник, ученик.

Нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА) - двигательные нарушения, моторные нарушения.

Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий - дистанционное обучение, проведение дистанционных уроков.

Содержание

| | |
|--|-----------|
| Пояснительная записка | 5 |
| 1. Подробный конспект индивидуального коррекционно- развивающего занятия с обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 6 |
| 3. Видеофрагменты индивидуального коррекционно-развивающего занятия с обучающимся с НОДА с применением дистанционных образовательных технологий | 18 |
| 4. Инструкции по разработке дидактических пособий в сервисе LearningApps.org, которые могут быть использованы в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 19 |

Пояснительная записка

Коррекционно-развивающие занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по своей сути не отличаются от классических занятий в классно-урочной форме. Образовательный процесс на дистанционном уроке с обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата требует применения всех тех же методов и принципов коррекционной педагогики, а вот подготовка к такого рода уроку, его форма и применяемые средства изменяются.

В первой главе представлен подробный конспект коррекционно-развивающего занятия с обучающимся с НОДА с применением дистанционных образовательных технологий с пояснениями и комментариями, указывающими на специфику организации и проведения урока в данном формате.

Вторая глава представляет собой пояснительную записку к видеоматериалам, которые иллюстрируют проведение индивидуального дистанционного коррекционно-развивающего урока с обучающимся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

В третьей главе представлена информация о сервисе LearningApps.org для создания интерактивных заданий и упражнений, которые учитывали бы индивидуальные моторные, зрительные и интеллектуальные особенности обучающегося с НОДА. Дан универсальный алгоритм работы и ссылки на подробные видеоинструкции по работе с данным сервисом.

1. Подробный конспект индивидуального коррекционно-развивающего занятия с обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Индивидуальное коррекционно-развивающее занятие “Закрепление представлений о пространственных отношениях между предметами” с обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с интеллектуальными нарушениями.

Цель: закрепление представлений о пространственных отношениях между предметами, обозначаемых словами “справа”, “слева”, “крайний”, “между”.

Задачи:

- *образовательные:*

1. закреплять умение ориентироваться в сторонах собственного тела;
2. закреплять умение определять положение предметов на плоскости;
3. закреплять умение воспроизводить пространственное расположение предметов на плоскости по словесной инструкции учителя;
4. закреплять умение применять на практике знания о цветах и геометрических фигурах;

- *коррекционные:*

1. развивать восприятие и внимание ;
2. развивать мыслительные операции (операции анализа и синтеза, сравнения и обобщения);
3. уточнить и закрепить терминологический словарь в рамках темы занятия;
4. закреплять навык счета в прямой последовательности в пределах 10;
5. развивать устную речь через использование слов, характеризующих цвет и положение предметов на плоскости;
6. развивать моторику рук;

- *воспитательные задачи:*

1. воспитывать умение слушать педагога;
2. воспитывать усидчивость;
3. воспитывать внимательность и наблюдательность;
4. воспитывать самостоятельность.

Вид занятия: коррекционно-развивающее, повторение и закрепление знаний.

Оборудование: комплект учебного оборудования (персональный компьютер и набор специализированного оборудования с программным обеспечением (в том числе программой видеосвязи), массажный мяч, указка с мягким наконечником для обучающегося, набор цветных карандашей (красный, желтый, зеленый, синий, черный), программное обеспечение ПК учителя для работы с графическими файлами (PaintBrush), демонстрационный материал.

Форма работы - индивидуальная, очно-дистанционная.

Методы:

1. Игровые (повышение мотивации, массаж и самомассаж, дидактические игры и упражнения).
2. Словесные (беседа, рассказ, объяснение).
3. Наглядные (рассматривание окружающих предметов, картинный дидактический материал).
4. Практические (манипуляции с карандашами, мячом, самомассаж, манипуляции с бытовыми предметами).

Методические приемы:

- соблюдение охранительного режима (поза ребенка должна в наибольшей степени способствовать мышечному расслаблению, уменьшению насильственных движений);
- создание ситуации успеха;
- поэтапное разъяснение заданий;
- повторение инструкции к выполнению задания;
- последовательное выполнение заданий;
- включение в работу всех анализаторов (зрительного, слухового, двигательного);
- постепенный переход от системы “рука в руке” к самостоятельным действиям;
- включение упражнений на пространственную ориентацию;
- включение родителя в коррекционно-развивающий процесс.

Ход занятия:

I. Организационный этап.

Цель этапа: создание эмоционального настроения на занятие, введение в тему занятия через работу с массажным мячом.

| Деятельность учителя-дефектолога | Деятельность обучающегося | Помощь тьютора (родителя/законного представителя) | Комментарии |
|---|---|---|--|
| 1. Приветствие. | взаимодействие с учителем | помощь с подключением при необходимости | звонок обучающемуся посредством программы видеосвязи согласно расписанию |
| 2. Уточнение готовности ребенка к занятию. | взаимодействие с учителем | помощь с ответами при необходимости | проверка наличия видео- и четкого аудиосигнала, проверка необходимого вспомогательного оборудования - массажного мяча и т.д. |
| 3. Развитие общей моторики верхних конечностей. | У меня есть две руки – и правая, и левая! (обучающийся поднимает соответствующую руку) Они в ладоши могут бить – и правая, и левая! (обучающийся имитирует/выполняет хлопки в ладоши) Они мне могут нос зажать - и правая, и левая! (соответствующей рукой тянется/дотрагивается до носа) Увидев маму, помахать -и правая, и левая! (обучающийся имитирует/выполняет приветственные движения) Воздушный поцелуй послать -и правая, и левая! (соответствующей рукой тянется/дотрагивается до рта) | | учитель выполняет действия перед камерой, ребенок параллельно выполняет самостоятельно или с необходимой помощью тьютора |
| 4. Введение в тему занятия: - демонстрирует | | | использование функции “демонстрация |

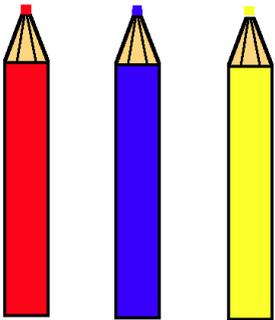
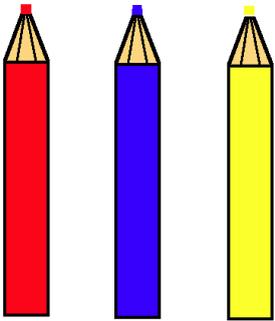
| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>обучающемуся картинку;</p>  <ul style="list-style-type: none"> - просит назвать кто изображен на картинке; - просит назвать кто находится справа/слева/ между; - уточняет, кто на картинке крайний/ крайний справа/ крайний слева. | <ul style="list-style-type: none"> - рассматривает и отвечает на вопросы - повторяет за учителем | <ul style="list-style-type: none"> - помощь с манипулированием указкой (дублирует движения мышкой учителя) | <p>экрана” или “демонстрация окна”; функция “демонстрация окна” предпочтительнее, так как дает зрительный образ только картинки и ребенок не отвлекается на сопутствующие элементы</p> |
| <p>5. Сообщение темы занятия.</p> | | | |

II. Основной этап (включая перерыв на физминутку - самомассаж).

Цель этапа: актуализация и повторение ранее полученных знаний, организация самостоятельного выполнения обучающимся заданий для закрепления темы занятия.

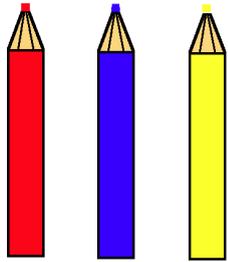
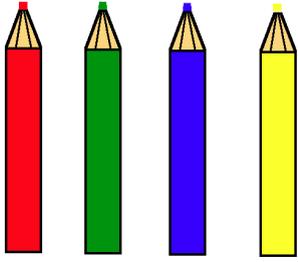
1. Повторение и закрепление навыка счета, знаний об основных цветах , развитие мелкой моторики.

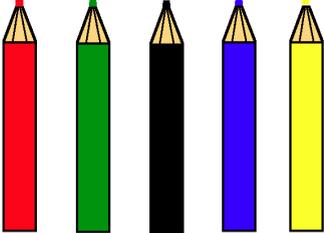
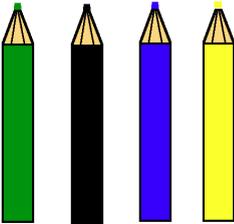
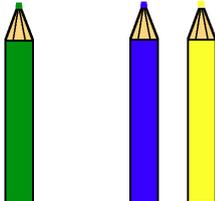
| Деятельность учителя-дефектолога | Деятельность обучающегося | Помощь тьютора (родителя/законного представителя) | Комментарии |
|--|---------------------------|---|--|
| <p>1. Развитие зрительного восприятия и внимания. Отработка навыков счета.</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует обучающемуся картинку с карандашами; | | | <p>использование функции “демонстрация экрана” или “демонстрация окна”; функция “демонстрация окна” предпочтительнее, так как дает</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
|  <ul style="list-style-type: none"> - просит посчитать сколько карандашей на картинке; - просит назвать цвета карандашей на картинке; - просит найти у себя столько же карандашей того же цвета и отложить их (остальные остаются лежать на столе в сторонке). | <ul style="list-style-type: none"> - рассматривает картинку, выполняет счет; - называет цвета; - выполняет манипуляции с карандашами. | <ul style="list-style-type: none"> - помощь с манипулированием указкой; - дает набор карандашей для выбора нужных | <p>зрительный образ только картинки и ребенок не отвлекается на сопутствующие элементы; так как далее учитель изменяет картинку, целесообразно использовать графический редактор или виртуальную доску, чтобы работать в одном окне, а не переключать изображения</p> |
| <p>2. Развитие умения выкладывать по образцу.</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - определение последовательности цветных карандашей (слева направо).  | <ul style="list-style-type: none"> - проговаривает последовательность по картинке; - сверяясь с образцом, выкладывает последовательность у себя на столе. | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдает за деятельностью обучающегося; - по просьбе учителя тьютор оказывает помощь ребенку с манипуляциями карандашами на столе. | <p>ребенок манипулирует карандашами на поверхности своего стола, учитель дублирует выполнение на компьютере в графическом редакторе или на виртуальной доске, обучающийся видит манипуляции учителя в режиме “демонстрации экрана” или</p> |

| | | | |
|--|--|--|---------------------|
| | | | “демонстрации окна” |
|--|--|--|---------------------|

2. Повторение изученного, закрепление изучаемых понятий “крайний справа”, “крайний слева”, “между”.

| Деятельность учителя-дефектолога | Деятельность обучающегося | Помощь тьютора (родителя/законного представителя) | Комментарии |
|---|---|--|--|
|  <ul style="list-style-type: none"> - просит назвать цвет карандаша крайнего справа, крайнего слева, между красным и желтым; - просит найти глазами на столе карандаши, с которыми мы еще не выполняли упражнения и назвать их цвета; - просит взять карандаш зеленого цвета в руки и положить его между красным и синим; | <ul style="list-style-type: none"> - рассматривает карандаши на столе, отвечает на вопросы; - ищет на столе карандаши (при попытке взять в руки - останавливаем), называет цвета; - выполняет манипуляции с карандашами; | <ul style="list-style-type: none"> - придерживает карандаши на столе, чтобы обучающийся мог выполнить задание; - помощь по просьбе учителя | <p>ребенок манипулирует карандашами на поверхности своего стола, учитель дублирует выполнение на компьютере в графическом редакторе или на виртуальной доске, обучающийся видит манипуляции учителя в режиме “демонстрации экрана” или “демонстрации окна”</p> |
|  <ul style="list-style-type: none"> - просит взять карандаш черного цвета в руки и | <ul style="list-style-type: none"> - выполняет манипуляции с карандашами; | <ul style="list-style-type: none"> - придерживает карандаши на столе, чтобы обучающийся | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>положить его между синим и зеленым;</p>  <ul style="list-style-type: none"> - просит посчитать сколько всего карандашей обучающийся выложил на столе; - просит убрать крайний слева карандаш;  <ul style="list-style-type: none"> - просит убрать карандаш между синим и зеленым;  <ul style="list-style-type: none"> - просит уточнить сколько и каких цветов остались карандаши; - просит убрать карандаш не желтого и не синего цвета; - просит убрать оставшиеся карандаши. - просит убрать | <ul style="list-style-type: none"> - выполняет счет; - выполняет манипуляции с карандашами; - выполняет манипуляции с карандашами; - выполняет счет; - выполняет манипуляции с карандашами; - выполняет манипуляции с карандашами; | <p>МОГ ВЫПОЛНИТЬ задание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - помощь по просьбе учителя - придерживает карандаши на столе, чтобы обучающийся мог выполнить задание; - помощь по просьбе учителя - придерживает карандаши на столе, чтобы обучающийся мог выполнить задание; - помощь по просьбе учителя - придерживает карандаши на столе, чтобы обучающийся мог выполнить задание; - помощь по просьбе учителя | <p>ребенок манипулирует карандашами на поверхности своего стола, учитель отключает режим “демонстрации экрана” или “демонстрации окна”</p> |
|---|--|---|--|

4. Динамическая пауза. Самомассаж рук.

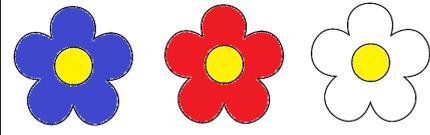
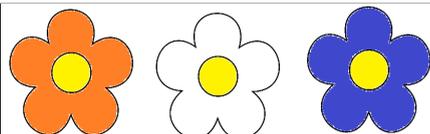
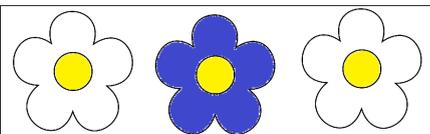
Цель: предупреждение утомления (в том числе зрительного), развитие моторики, развитие тактильных ощущений, концентрации внимания на выполняемом действии и самостоятельности.

| Деятельность учителя-дефектолога | Деятельность обучающегося | Помощь тьютора (родителя/законного представителя) |
|--|---|---|
| Упражнения подбираются индивидуально, в соответствии с возможностями ребенка. | | |
| 1. Зрительная гимнастика. | | |
| <ul style="list-style-type: none">- просит посмотреть направо/налево;- просит найти глазами и назвать 3 предмета (в свободной форме или из заданной категории), которые находятся справа/слева от него;- просит посмотреть вверх на потолок;- просит посмотреть вниз на стол. | <ul style="list-style-type: none">- выполняет движения;- отвечает на вопросы; - выполняет движение;- выполняет движение; | <ul style="list-style-type: none">- контроль за правильностью ответов; |
| 2. Самомассаж рук. | | |
| <ul style="list-style-type: none">- самомассаж тыльной стороны кистей рук;- самомассаж ладоней;- самомассаж пальцев рук. | <ul style="list-style-type: none">- выполняет движение. | <ul style="list-style-type: none">- переход от системы “рука в руке” к самостоятельным действиям* |

* Зависит от моторных возможностей обучающегося. Задание выполняется совместно с тьютором в системе “рука в руке”, однако ребенку дается возможность выполнять сильные движения самостоятельно, повторяя движения отработанные совместно со взрослым. Доступные задания обучающийся выполняет самостоятельно в индивидуальном темпе.

5. Упражнение “Три цветка”.

Цель: развитие мыслительных процессов, отработка использования в речи понятий “справа”, “слева”, “между”, “крайний”.

| Деятельность учителя-дефектолога | Деятельность обучающегося | Помощь тьютора (родителя/законного представителя) | Комментарии |
|---|---|--|---|
| <p>- открывает в графическом редакторе PaintBrush файлы с заданием;</p> <p>- спрашивает что и каких цветов видит обучающийся на экране;</p>  <p>- объясняет задание, дает алгоритм выполнения;</p> <p>- уточняет, понятно ли задание;</p> <p>- в ходе выполнения задания: помощь в выполнении (стимулирующая, организующая и т.д.), когда определен правильный ответ - закрашивает цветок в нужный цвет.</p>     | <p>- отвечает на вопросы;</p> <p>- выполняет задание согласно алгоритму, при ответе использует понятия “справа”, “слева”, “крайний”, “между”.</p> | <p>- при необходимости дублирует движения мышкой учителя на экране указкой</p> | <p>использование функции “демонстрация экрана” или “демонстрация окна”; функция “демонстрация окна” предпочтительнее, так как дает зрительный образ только картинки и ребенок не отвлекается на сопутствующие элементы; файлы открываются последовательно по ходу выполнения упражнения</p> |

6. Динамическая пауза. Упражнения с мячом.

Цель: развитие моторики и пространственной ориентировки, развитие тактильных ощущений, концентрации внимания на выполняемом действии и самостоятельности.

| Деятельность учителя-дефектолога | Деятельность обучающегося | Помощь тьютора (родителя/законного представителя) | Комментарии |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - просит посмотреть и запомнить последовательность действий с мячом; - демонстрирует последовательность действий с массажным мячом; уточняет понятно ли задание; - повторяет последовательность и просит ребенка повторить. | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдает и запоминает. | <ul style="list-style-type: none"> - тьютор достает массажный мяч и кладет на стол перед обучающимся. | <p>учитель выполняет действия перед камерой</p> |
| <p>Последовательности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. взять правой рукой - поднять над столом - переложить в левую руку - опустить на стол левой рукой; 2. взять левой рукой - поднять над столом - переложить в правую руку - опустить на стол правой рукой; 3. взять правой рукой - поднять над столом - переложить в левую руку - переложить в правую руку - опустить на стол правой рукой. | <ul style="list-style-type: none"> - выполняет манипуляции с мячом. | <ul style="list-style-type: none"> - ребенок выполняет самостоятельно или с необходимой помощью тьютора; если обучающийся роняет мяч, то тьютор возвращает его | <p>последовательности выполняются по порядку, с постепенным усложнением/удлинением цепочки в зависимости от моторных возможностей обучающегося</p> |

III. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Цель: обобщить результаты, получить обратную связь от обучающегося, выяснить содержательное и эмоциональное впечатление от занятия, формировать навыки самоанализа и саморефлексии.

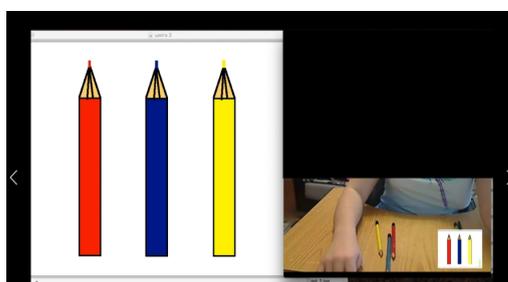
- Что нам помогает определять справа или слева находится предмет? (руки)
- С какой стороны от тебя сидит твоя мама (папа, бабушка и т.д.)?
- Как мы проверим, что предмет “крайний справа/слева”? Какое слово нам поможет ? (последний справа/слева)
- Каким словом мы можем заменить слово “между”? (посередине)
- Тебе понравилось наше занятие? Какое задание было самым трудным/ легким? Как ты думаешь, ты хорошо сегодня занимался(лась)? Какой смайлик мы поставим в нашем чате?



* количество вопросов зависит от того, насколько успешно выполнялись задания в течение занятия, насколько обучающийся устал и от оставшегося времени до конца урока; учитель отправляет в чат выбранный смайлик.

3. Видеофрагменты индивидуального коррекционно-развивающего занятия с обучающимся с НОДА с применением дистанционных образовательных технологий

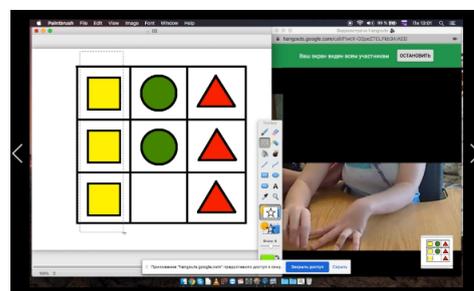
Видеофрагмент №1. На видео продемонстрирован фрагмент проведения коррекционно-развивающего занятия с обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с интеллектуальными нарушениями с целью развития мелкой моторики, повторения и закрепления навыка счета, знаний об основных цветах, умения выкладывать по образцу, закрепления пространственных отношений. При выполнении задания обучающийся выполняет манипуляции с карандашами в реальном пространстве на поверхности своего рабочего стола. Педагог работает в программе Paintbrush в режиме “Демонстрация окна” программы видеосвязи.



Видеофрагмент №2. На видео продемонстрирован фрагмент проведения коррекционно-развивающего занятия с обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с интеллектуальными нарушениями с целью повторения и закрепления знаний об основных цветах, изучаемых понятий “крайний справа”, “крайний слева”, “между”, развития мелкой моторики. При выполнении задания

обучающийся выполняет манипуляции с карандашами в реальном пространстве на поверхности своего рабочего стола. Представлен вариант работы педагога с обучающимся по словесной инструкции без зрительной опоры.

Видеофрагмент №3. На видео продемонстрирован фрагмент проведения коррекционно-развивающего занятия с обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с интеллектуальными нарушениями с целью повторения и закрепления знаний о геометрических фигурах, цвете и развития мыслительных процессов. Педагог выполняет задание самостоятельно в программе Paintbrush по словесной инструкции (согласно словесным ответам) обучающегося в режиме “Демонстрация окна” программы видеосвязи.



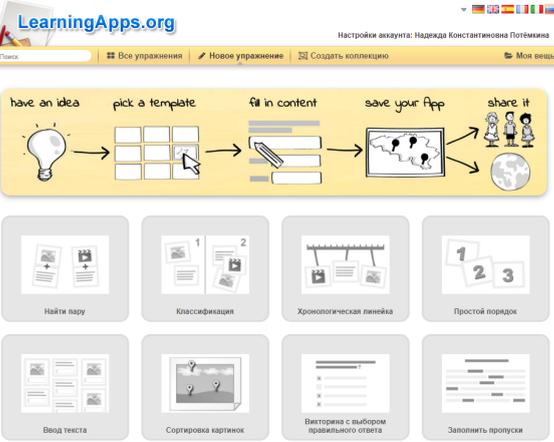
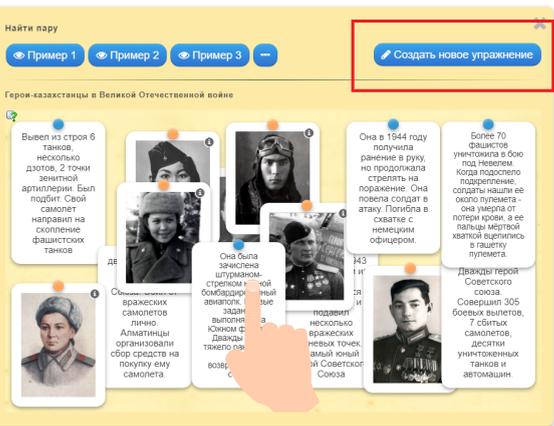
4. Инструкция по разработке дидактических пособий, которые могут быть использованы в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата

В зависимости от моторных и интеллектуальных особенностей обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата на коррекционно-развивающих занятиях возможно выполнение устных заданий, практическая деятельность с предметами, “классическая” работа с бумажно-печатными материалами (в школьных тетрадях или печатных рабочих тетрадях), а также работа непосредственно на компьютере.

Одним их способов создания электронных коррекционно-развивающих и обучающих материалов является использование сервиса LearningApps.org. Упражнения могут быть направлены на объяснение нового материала, закрепление, тренинг или контроль. Создавая упражнения самостоятельно, педагог может учитывать индивидуальные моторные возможности обучающегося с НОДА, а также сопутствующие зрительные и интеллектуальные особенности ребенка. Помимо этого на сайте бесплатно доступна коллекция готовых упражнений.

Универсальная пошаговая инструкция

| № п/п | Действия | Содержание |
|--------------|--|--|
| 1. | Перейти на страницу сервиса. | https://learningapps.org/ |
| 2. | Зарегистрироваться или войти в свой аккаунт. |  |

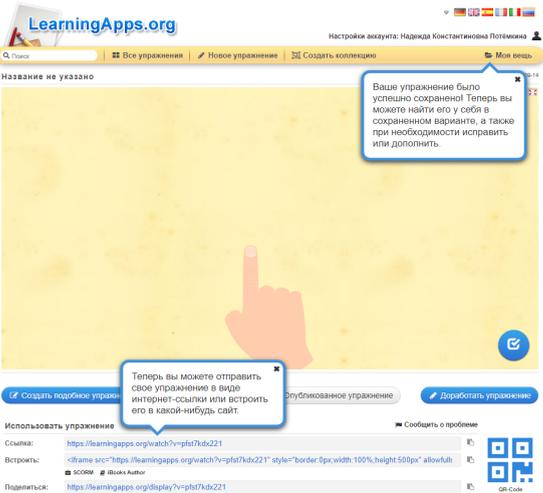
| | | |
|-----------|---|--|
| <p>3.</p> | <p>Выбор функции “Новое упражнение”</p> |  |
| <p>4.</p> | <p>Выбор типа задания из представленных шаблонов</p> |  |
| <p>5.</p> | <p>Выбор готового примера или переход в конструктор собственного варианта упражнения.</p> |  |

6. Наполнение упражнения содержанием.

The screenshot shows the 'LearningApps.org' interface for creating a new exercise. At the top, there is a search bar and navigation links: 'Все упражнения', 'Новое упражнение', 'Создать коллекцию', and 'Моя вещь'. The user's account is 'Надежда Константиновна Потемкина'. The main section is titled 'Название упражнения' and contains a text input field with the placeholder 'Название не указано'. Below this is the 'Описание задания' section, with a text area for the description. The 'Пары' section allows adding pairs of items, with options for 'Текст', 'Картинка', 'Озвученный текст', 'Аудио', and 'Видео'. There are also sections for 'Дополнительные, но необязательные элементы, которые не влияют на решение' and 'Удалять правильно составленные пары'. At the bottom, there are sections for 'Выравнивание' and 'Обратная связь'.

Предварительный просмотр, корректировка задания и сохранение.

The screenshot shows the 'LearningApps.org' interface for previewing and saving an exercise. The 'Обратная связь' section has a text input field with the placeholder 'Здорово, ты нашел правильное решение'. The 'Помощь' section has a text area for help text. A red box highlights the 'Завершить и показать в предварительном просмотре' button. Below this is a preview area with a yellow background and a hand icon pointing at it. At the bottom, there are two buttons: 'Настроить еще раз' and 'Сохранить упражнение', both highlighted with red boxes.

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Определение возможности рассылки задания ученикам или встраивания на интернет-страничку сайта.</p> |  <p>The screenshot shows the LearningApps.org website interface. At the top, there is a search bar and navigation links. A confirmation message in a blue box states: "Ваше упражнение было успешно сохранено! Теперь вы можете найти его у себя в сохраненном варианте, а также при необходимости исправить или дополнить." Below this, a hand cursor points to a button labeled "Доработать упражнение". Another tooltip explains: "Теперь вы можете отправить свое упражнение в виде интернет-ссылки или встроить его в какой-нибудь сайт." At the bottom, there are fields for "Ссылка:", "Встроить:", and "Поделиться:" with corresponding code snippets and social media icons.</p> |
|--|---|---|

При создании упражнений для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата надо учитывать следующие требования:

I. степень выраженности моторных нарушений:

1. учет размера объектов, с которыми необходимо работать ученику (чтобы он мог навести на них курсор с помощью мышки, роллера, джойстика или иного оборудования);
2. соответствие действий в задании возможностям ученика;
3. учет утомляемости и моторной истощаемости;
4. степень участия тьютора (взрослого).

II. учитывать наличие сопутствующего нарушения зрения:

1. применение объектов с четкими контурами;
2. наличие возможности увеличивать объект;
3. отсутствие второстепенных отвлекающих элементов на изображениях;
4. применение ярких, насыщенных картинок в резкости;
5. реалистичность картинок и их цветовых решений.

Все задания и упражнения на learningapps.org создаются по аналогичному шаблону. С более подробными видеоинструкциями по

разработке и созданию упражнений для обучающихся с НОДА вы можете ознакомиться в каталоге материалов ИКП РАО по ссылке [Серия обучающих видеороликов для педагогов по созданию и использованию электронных интерактивных упражнений с помощью сервиса LearningApps.org](#).