**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Детский церебральный паралич составляет группу расстройств двигательной сферы, которые возникают в результате поражения двигательных зон и двигательных проводящих путей головного мозга. При ДЦП происходит недостаток или отсутствие контроля со стороны нервной системы за функциями мышц.

Заболевание – Детский церебральный паралич возникает в результате:

* поражения мозга на ранних этапах развития плода:
* во внутриутробном периоде;
* в результате травм при родах;
* поражения мозга на первом году жизни.

Детский церебральный паралич не является наследственным заболеванием.

Различают несколько форм ДЦП:

**Спастическая диплегия** –считается наиболее легкой формой.Ее называютеще синдромом Литтля. **Спастическая диплегия** характеризуется наличием тонических патологических рефлексов. Обычно поражаются нижние конечности, руки поражаются в меньшей степени. При спастических параличах мышцы работают хаотично, нарушена работа артикуляционной мускулатуры, любое движение сопровождается заместительными, ненужными движениями. При ходьбе опора происходит не на подошву ноги, а на пальцы ног, поэтому на ходьбу затрачивается много энергии. Так как верхние конечности поражаются меньше, ребенок использует их для поддержки во время ходьбы. Приобретение навыков самообслуживания достаточно доступно таким детям, хотя из-за спастичности мышц верхних конечностей им бывает трудно доносить пищу до рта и совершать какие-то целенаправленные координированные движения верхними конечностями. Психика детей чаще не изменена, многие из них могут обучаться в школе по массовой программе. В отдельных случаях может быть снижение интеллекта.

**Двойная гемиплегия** –самая тяжелая форма ДЦП.Диагностируется уже впериод новорожденности. Двойная гемиплегия характеризуется тяжелыми двигательными нарушениями во всех четырех конечностях, причем руки поражены, иногда, сильнее чем ноги. Развитие двигательных функций очень затруднено. Дети не держат голову, не сидят, не стоят и не ходят. Интеллект страдает больше, чем при других формах ДЦП. Интеллектуальное развитие детей соответствует олигофрении в степени тяжелой дебильности, имбецильности или идиотии. При этой форме часта анартия. В большинстве случаев все эти симптомы приводят к инвалидности, но иногда при раннем систематическом коррекционно-

педагогическом воздействии и консервативном лечении можно добиться некоторого улучшения в состоянии с двойной гемиплегией. **Гиперкинетическая форма ДЦП –** характерна нарушением мышечноготонуса и спазмами мышц. Произвольные движения ребенка затруднены из-за насильственных непроизвольных движений, которые носят название – гиперкинезы. Ребенок может выбрасывать конечности вперед и в стороны при ходьбе, у него может наблюдаться перекрут туловища. Нарушение тонуса мышц у детей с этой формой ДЦП непостоянны, они могут переходить в тонические спазмы в каких-то одних группах мышц, что в целом затрудняет выполнение непроизвольных движений. Присутствие насильственных движений в верхних конечностях **приводит к нарушению**

**развития манипулятивной деятельности и навыков самообслуживания.** Эти двигательные нарушения характеризуются тем,что у них отсутствует благоприятная динамика. Речь детей с гиперкинетической формой обычно затруднена. При гиперкинетической форме ДЦП преимущественно поражаются подкорковые отделы мозга, играющие важную роль в осуществлении произвольного двигательного акта путем регуляции последовательности мышечных сокращений. При участии подкорковых образований мозга осуществляется также автоматизация движений, происходит формирование индивидуальных эмоциональных особенностей ребенка. Таким образом на первое место выходят симптомы поражения экстрапирамидной системы.

**Гемипаретическая форма (детская церебральная гемиплегия**).Гемипаретическая форма ДЦП обусловлена односторонним повреждением двигательной зоны коры головного мозга или основного двигательного (пирамидного) пути. При этом в силу перекреста основного двигательного пути поражение возникает на противоположной очагу поражения мозга стороне тела. Эта форма характеризуется односторонними двигательными нарушениями. Чаще отмечается более тяжелое поражение руки. Мышечный тонус в руке высокий, она согнута в локтевом суставе, приведена к туловищу; кисть опущена и сжата в кулак. Если ребенок не пользуется пораженной рукой, то со временем наблюдается ее укорочение, уменьшение

* объеме. Нога разогнута в коленном суставе, стопа опущена. Сухожильные рефлексы повышены, имеются патологические рефлексы. Нередко

поражаются глазодвигательные нервы, отмечается косоглазие, при поражении лицевого нерва – асимметрия мимической иннервации лица.

**Атонически-астотический синдром** –при этой форме мышечный тонусснижен, наблюдается недостаточная способность мышц к сокращению. Двигательные нарушения в первую очередь определяются недостаточной координацией движений, у ребенка не сформированы реакции равновесия, наблюдается атаксия (неустойчивость) которая может быть статической или динамической. При статической – ребенок не может стоять, при

динамической ходьба неустойчива, ребенок широко расставляет ноги, руки широко разведены в стороны и помогают ребенку удерживать равновесие, балансируя ими. Если ребенок пытается взять какой либо предмет, его движения неточны, плохо координированы. Речь такого ребенка медленна и растянута, язык занимает всю ротовую полость.

При тонких целенаправленных движениях (письмо, складывание мозаики, трудовые операции…) тремор рук затрудняет выполнение произвольных движений. Тремор и нарушение координации движений сказываются при формировании навыка письма: буквы «пляшут», они неровные и чрезмерно большие, письмо прерывистое.

Двигательные нарушения у большинства учащихся, поступающих в школу обуславливает несформированность навыков самообслуживания и двигательных навыков необходимых в учебной и трудовой деятельности (дети не могут удерживать и перекладывать предметы, держать карандаш, ручку, самостоятельно одеваться и т.д.).

Основная особенность ДЦП – существование двигательных расстройств с самого рождения и их тесная связь с сенсорными нарушениями, с младенчества отмечаются сосудистые и вегето-сосудистые нарушения, наблюдается снижение аппетита, нарушения в работе кишечника, постоянная жажда, может повышаться температура без видимых соматических заболеваний, повышенная потливость, бледность конечностей. У большинства детей наблюдается нарушения сна, он бывает поверхностым, прерывистым, дети трудно засыпают, во сне они могут испытывать страхи. Для детей с ДЦП характерно снижение зрение, в 60% случаев наблюдается косоглазие, при котором одно из глазных яблок играет доминирующую роль при восприятии объектов. Зрительное восприятие таких детей затруднено и замедлено. Нарушение слуха наблюдается у каждого 4 ребенка. При целенаправленных действиях, требующих участия мыслительных процессов, они становятся вялыми, им трудно сосредоточится на задании у некоторых детей при утомлении начинает возникать двигательное беспокойство, при этом у них усиливаются гиперкинезы, может начаться селивация (слюнотечение).

Поражение мозга на ранних этапах развития обусловлены у этих учащихся не только наличием двигательной патологии, но и нарушением речи, разной степени выраженности. Так у 85% учащихся отмечается нарушение звукопроизносительной стороны речи по типу дизартрии. У одних речь может отсутствовать совсем, у других речь с гнусавым

оттенком, малопонятная для окружающих, грубо нарушена коммуникативная функции речи, поэтому общение с окружающими крайне ограничено. У 40-50% учащихся, особенно на начальных этапах обучения обнаруживается несформированность лексико-грамматического строя речи разных уровней.

Наличие двигательных и речевых нарушений затрудняют усвоение программного материала по всем предметам.

**Для компенсации и преодоления этих отклонений в развитии детей в школе осуществляется целостная комплексная система реабилитации обучающихся с ДЦП, которая включает в себя:**

* **создание правильной** основы для формирования двигательных умений инавыков, с учетом наличия у учащихся разнообразных дефектов физического и моторного развития;
* **ориентацию на здоровые** стороны личности не зависимо от степенинарушения;
* **формирование потребности** в полноценном речевом общении детей,расширение словарного запаса;
* **работу по расширению** знаний и представлений учащихся обокружающем мире;
* **формирование навыков** самообслуживания,развитие практическойдеятельности и подготовка руки к письму;
* **формирование функции** дифференциации захвата и удерживанияпредмета;
* **формирование зрительно-моторной** координации и пространственногоанализа и синтеза.

**Методические рекомендации по коррекционной работе педагогу**

Для успешной организации учебного процесса обучающихся с ДЦП учителю необходимы знания особенностей их психо - физического развития, а так же типичных трудностей, возникающих при овладении учебным материалом и обусловленных характером основного заболевания. Педагогу надо понимать причину возникновения затруднений, на каком этапе оно возникло и как отразиться на усвоении учебного материала. До начала обучения учителю необходимо ознакомиться с медицинским диагнозом каждого ученика и провести подробную беседу с родителями об увлечениях ребенка, его интересах, склонностях, любимых занятиях, играх, выяснить, какие двигательные навыки у него развиты и в процессе какой деятельности он их активизирует. Кроме того, учитель выясняет положительные черты характера, на которые можно опереться в процессе учебной деятельности, а так же негативные требующие особого внимания педагогов. Установление тесного сотрудничества учителя с родителями является обязательным условием успешной адаптации ребенка с ДЦП к школе. Основными проявлениями нарушений у детей с ДЦП является замедленность и не сформированность двигательных навыков и умений необходимых в учебно - трудовой деятельности. У некоторых учащихся на первых этапах обучения отмечается неустойчивая ходьба, плохая координация движений, несформированность реакций равновесия,

необычные положения тела, конечности и головы. В отдельных случаях

нарушение моторики осложняются насильственными движениями (гиперкинезами) головы, рук, плеч, гримасами лица, которые особенно

усиливаются при волнении, испуге, неожиданном обращении, а так же при попытках выполнять те или иные действия. Дети с ДЦП очень тонко чувствуют отношение окружающих и реагируют на любое изменение поведения, они впечатлительны, их легко обидеть и вызвать негативную реакцию. Таким образом, можно утверждать, что нарушение в двигательной сфере влияют на психическое развития ребенка в целом.

**Коррекция трудностей у обучающихся при овладении навыками письма, самообслуживания и труда**

Трудности при овладении письмом обучающимися с ДЦП связаны с несформированностью или нарушением хватательной функции кисти. Сам акт письма, требующий плавного движения кисти, нарушен, за счет слабости мышц, расстройстве мышечного тонуса, насильственных движений, отсутствие возможности последовательного сокращения и расслабления мышц кисти. Такие обучающиеся при письме держат ручку не правильно, чаще в кулаке, а письмо выполняется за счет движения всей руки, это приводит к тому, что дети пишут медленно и неразборчиво. Учителю необходимо учитывать, что акт письма формируется крайне медленно. Коррекция мелкой моторики рук, должна продолжаться на всем этапе обучения в начальной школе. У некоторых детей особенности учебной деятельности могут быть обусловлены несформированностью зрительно-моторной координацией, т.е. несогласованной работой руки и глаза. Зрительно-моторная координация особенно важна на начальном этапе обучения чтению. Такие дети затрудняются в дифференциации левой и правой стороны сложению целого из частей, не соблюдает линейки в тетрадях.

**Поэтому коррекционные упражнения, предшествующие «печатанию» букв, слогов и слов, включают в себя следующие действия:**

Правильная посадка во время письма (индивидуально, с учетом двигательного статуса).

Смена динамических поз во время занятия: сидя – во время письма, стоя, лежа и др. – во время выполнения других заданий.

Игровые упражнения на активизацию движений кистей рук, пальцев (пальчиковая гимнастика).

Рисование вертикальных линий разной длины: вободное рисование вертикальных линий. Рисование вертикальных линий по заданию учителя.

Рисование комбинации из вертикальных линий воспроизводимой по памяти.

Рисование вертикальных линий от начальной точки:

а) без внимания к длине линий;

б) линии одинаковой длины;

в) длиннее или короче образца (по заданию педагога). Рисование горизонтальных линий от начальной точки: разной длины (покати мяч по дорожке); одинаковой длины (расческа):

длиннее или короче образца.

Рисование вертикальных и горизонтальных линий по двум точкам.

(лестница, забор);

Произвольное рисование наклонных линий в разных направлениях (ветки

дерева);

Рисование прямых и наклонных линий в разных направлениях из одной

начальной точки (солнышко);

Рисование прямых и наклонных линий по двум точкам (елочка)

Рисование предмета из прямых линий по совместному замыслу с учителем. Вычерчивание на нелинованной бумаге фигур и композиций по трафарету. Использование разнообразных материалов: мел, карандаш, акварельные краски, фломастеры.

Рисование изученных печатных букв (по заданию учителя), (по образцу,

после выбора из ряда предложенных, по словесному описанию), слогов и

слов

Для коррекционной работы можно использовать такие методы как: «Красная черта», «Поля», «Точки», «Работа по обводке» и «Работа на большом или альбомном листе», «Письмо в крупе», «Лепка из пластилина», «Письмо мокрым пальцем», «Обводка по трафарету или не ровной поверхности».

**Планируемые результаты коррекции**

* формирование хватательной функции кисти,
* развитие плавного движения кисти,
* увеличение силы мышц, стабилизация мышечного тонуса, уменьшение насильственных движений,
* правильное удержание ручки при письме, уменьшение движения за счет движения всей руки, это приводит к тому, увеличение темпа и разборчивости письма,
* коррекция мелкой моторики рук,
* формирование зрительно-моторной координацией, т.е. согласованной работы руки и глаза, дифференциация левой и правой стороны сложение целого из частей, соблюдение линейки в тетрадях.

**Коррекционная работа речевых нарушений**

Характерными проявлениями речевых нарушений являются разнообразные нарушения звуко - произносимой стороны речи. В некоторых случаях отдельные звуки – игнорируются, а в других произносятся искаженно. Вот почему речь этих детей мало понятна для окружающих. Это происходит за счет дыхательных расстройств: речевой выдох укорочен и во время речи

ребенок производит отдельные вдохи, речь теряет плавность и выразительность. Подготовка к ответу у этих детей требует определенной настройки речевого аппарата (преодоление насильственных движений,

подготовка дыхания, произвольное подключение голоса). Другой особенностью устной речи является своеобразие развития лексико-

грамматической стороны речи, их словарный запас ограничен, особенно

заметно, недостаточное понимание значения многих слов и понятий, встречающихся при прохождении программного материала. У детей лимитировано понимание многозначности слов, различение смысловых оттенков, отдельных выражений в зависимости от контекста. Это приводит

* тому, что в устной речи дети пользуются в основном короткими, шаблонными, стереотипными фразами, а иногда отдельными словами. В большинстве случаев недоразвитие речи не первично, оно лишь отражает специфику самого заболевания. В письменной речи обнаруживается смешение, замены и пропуски звуков. Эти ошибки могут быть вызваны как нарушение фонематического слуха, общим снижением слуха, так и нарушением внимания, работоспособности и неумением выполнить мыслительные операции необходимые для сравнения слова со слуховым и зрительным образами. Таким детям свойственно неправильное употребление приставок, суффиксов для образования родственных слов. Нарушения подобного типа резко ограничивают контакты детей со сверстниками, препятствуют формированию связной речи, словарный запас у них снижен, а слово как сигнал действительности, имеет ограниченное значение.

Учитывая быструю истощаемость детей при коррекции, необходимо варьировать форму выполнения письменных заданий от работы с карточками до выкладывания слов на специальных магнитных досках.

**Планируемые результаты коррекции**

* + расширением знаний и представлений об окружающем мире.
	+ увеличением словаря;
	+ четким проговариванием названия любого предмета или явления: сформированностью понимания смысла отдельных слов и словосочетаний.

**Коррекционная работа по овладению**

**детьми элементарными математическими представлениями.**

* + этой части коррекционной работы рекомендуется выделить следующие этапы обучения, их три:

**На первом этапе** происходит формирование начальныхпространственно-временных понятий, представлений о форме, размере, цвете предметов окружающей среды (на доступном уровне восприятий). Здесь необходимо усилить внимание к развитию общей и мелкой моторики, для чего нужны следующие упражнения:

* Работа с красками в пальчиковой технологии, рисование вертикальных и горизонтальных линий, раскрашивание фона для аппликаций (небо, трава, море..) раскрашивание контурных рисунков (шарик, яблоко, помидор, огурец и др.).
* Обводка, штриховка, соединение точек с использованием фломастера и карандаша.
* Работа с пластилином: размазывание, раскатывание, сплющивание
* Наклеивание готовых форм в аппликативных видах детской деятельности.
* Захват, перекладывание мелких предметов.
* Работа с клеем, крупой, другими сыпучими материалами.

**На втором этапе** –происходит закрепление усвоенных пространственных ивременных представлений, а также понятий о размере, цвете, форме предметов, закладываются основы количественных представлений, навыков счета в доступных пределах цифрового ряда, умения использовать их в бытовой ситуации.

**Третий этап** –как и предыдущие,ориентирован на индивидуальныйуровень достижений детей, поэтому на этом этапе для каждого ребенка составляется индивидуальная коррекционная программа, учитывающая уровень его возможностей, а также темп усвоения материала. К практическим видам упражнений данного этапа можно отнести:

* работу с календарем: определение количества дней в неделе, их последовательность, соотнесенность с режимом жизнедеятельности, название месяцев на основе наблюдений за изменениями в природе и творческих видов работ, фиксация месяца и даты рождения, известного (ожидаемого) события;
* определение времени с помощью игрушечных часов, далее с помощью бытовых;
* оплату небольшой покупки в продуктовом магазине, киоске;
* изготовление простых изделий нужного размера.

**Планируемые результаты коррекции**

* динамикой изменения показателей, характеризующих внимание, память;
* активностью детей на уроках, появление умений рассуждать и навыков аргументации выбранного способа решения;
* сформированностью отдельных мыслительных операций;
* повышением эмоциональной стабильности детей, снижением уровня тревожности и компенсаций.

**Особенности психической деятельности детей с ДЦП**

При ДЦП можно говорить об особом виде психического дизонтогенеза: о дефицитарном развитии. Дефицитарность моторной сферы обуславливает явление двигательной,сенсорной, когнитивной, социальной депривации и нарушения эмоционально-волевой сферы. Прогноз психического развития ребенка по дефицитарному типу связан с тяжестью поражения опорно-двигательного аппарата.Однако решающее значение имеет первичная потенциальная сохранность интеллектуальной сферы. Оптимальное развитие такого ребенка может происходить только при условии **адекватного воспитания и обучения.** Психический дизонтегенез подефицитарному типу и составляет основу аномалии психического развития

ребенка с ДЦП, определяет характерную возрастную динамику и

неравномерность психического, двигательного и речевого развития. Выраженная диспропорциональность и неравномерный, нарушенный темп развития, а также качественное своеобразие в формировании психики главные особенности познавательной деятельности и всей личности ребенка с ДЦП.

**Все познавательные психические процессы при ДЦП имеют ряд общих особенностей:**

* нарушение активного произвольного внимания, которое негативно отражается на функционировании всей познавательной системы ребенка с ДЦП, так как нарушение внимания ведут к нарушениям восприятия, памяти, мышления, воображения, речи;
* повышеннаяистощаемостьвсехпсихическихпроцессов

(цереброастенические проявления), выражающаяся в низкой ителлектуальной работоспособности, нарушениях внимания, восприятия, памяти, эмоциональной лабильности. **Цереброастенические проявления** **усиливаются после различных заболеваний, нарастают к концу дня, недели, учебной четверти.**

При интеллектуальном перенапряжении появляются вторичные

невротические осложнения. Иногда повышенная психическая истощаемость и утомляемость способствует патологическому развитию личности: возникает робость, страхи, пониженный фон настроения…

* повышенная инертность и замедленность всех психических процессов, приводящих к трудностям в переключении с одного вида деятельности на другой к патологическому застреванию на отдельных фрагментах учебного материала, к «вязкости» мышления.
	+ **таких случаях коррекция** заключается в индивидуальном подходе состороны учителя, которые повторяют задание несколько раз, заостряют внимание на трудных местах, спокойно и настойчиво побуждает ребенка к выполнению задания. Если ребенок с трудом переключает внимание с одного вида работы на другой. Ему необходимо давать время перед выполнением нового задания. Для таких детей характерно низкая и неустойчивая работоспособность, повышенная истощаемость внимания. В этих случаях при коррекционной работе применяются физкультминутки, индивидуальных подбор объема и способа выполнения задания. Особое внимание учителя требуется при написании цифр столбиком. Коррекция здесь выражается в раскрашивании клеток карандашами разного цвета (например: для сотен – зеленым, для десятков - красным, для единиц - голубым). Так же целесообразно использовать индивидуальные карточки с прорезями для вставки цифр, стоящих на месте единиц, десятков, сотен.

При коррекционном обучении детей чтению, рекомендуется использовать специальные закладки с прорезями, позволяющими фиксировать слово, словосочетание или предложение и препятствующие сползанию взгляда со строки.

**Планируемые результаты коррекционной работы:**

**Дети с ДЦП должны уметь работать:**

* со схемами;
* рисунками;
* картинам;
* другим наглядным материалом,

**Составлять:**

* рассказ о том, что изображено на рисунке или на схеме;
* сравнить разные объекты на рисунке, сделать соответствующие выводы;
* отвечать на поставленный вопрос, используя сам рисунок и подписи к нему;
* обозначать на рисунке отдельные объекты или части к нему.

Необходимо подчеркнуть важность формирования у детей с ДЦП умений:

* связывать новый материал с ранее пройденным;
* выбирать из старого материала те сведения, которые необходимы для усвоения нового., что наряду с задачами более прочного усвоения знаний, способствует установлению и укреплению причинно-следственных связей.

**Физическая культура как средство компенсации и коррекции двигательных нарушений у обучающихся с ДЦП**

Физическая культура для детей с двигательными нарушениями, является одним из основных учебных предметов, обязательных для всех учащихся.

На этих уроках создаются необходимые условия для укрепления здоровья

развития движения, физических качеств для овладения каждым школьником основными жизненно важными двигательными умениями и навыками с коррекцией и компенсацией двигательного дефекта. В процессе физического воспитания формируются положительные качества личности учащихся, их воля, целеустремленность и настойчивость, воспитывается устойчивый интерес к занятиям физическими упреждениями.

Физическое воспитание в специальной школе, имея оздоровительную и воспитательную направленность, решает конкретные образовательные и коррекционные задачи.

**Образовательные задачи** предусматривают создание правильной основыдля формирования двигательных умений и навыков, воспитание общей двигательной культуры.

**Коррекционные задачи** способствуют компенсации и формированиювозрастных и локомоторно-статических функций, а так же двигательных навыков и умений с учетом наличия у учащихся разнообразных дефектов физического и моторного развития.

Классификация физических упражнений для детей и нарушением опорно-двигательного аппарата по сравнению с общеобразовательной школой несколько изменена:

* в раздел общеразвивающих упражнений введены коррекционные упражнения по коррекции поза-тонических реакций, формированию локо-моторностатических функций, комплексы упражнений для расслабления мышц, для формирования свода стопы, их подвижности и опороспособности, упражнения для формирования равновесия, правильной осанки, для развития пространственной ориентировки и точности движений, развития двигательных навыков и зрительно-моторной координации.
* Исключены разделы гимнастики и легкая атлетика в силу низких потенциальных возможностей учащихся.
* Важное место уделяется ходьбе на мысках, потому что занятия способствуют закреплению навыков ходьбы, коррекция дефектов походки, совершенствованию координационных систем и функций равновесия. Передвижение на мысках характеризуется естественной согласованностью простых по структуре двигательных актов, которые без изменений могут быть перенесены в повседневную жизнь, т.е. на ряду с общеукрепляющим имеет и прикладное значение. Это особенно важно так, как у этих детей обеднен двигательный опыт, ограниченны возможности в проявлении двигательной активности.
* Раздел «Прикладные упражнения» направлен на формирование возрастных локомоторно-статических функций и разнообразных двигательных навыков, необходимых в быту, учебном процессе и функции хвата и умению манипулировать с предметами, различными по форме, объему и весу.
* Уроки являются комплексными, т.е. в каждый включаются общеразвивающие, корректирующие, прикладные упражнения и игры.

На занятиях по физическому воспитанию особое значение приобретает индивидуальный подход к детям. Урок строиться с учетом состояния здоровья и психофизического развития каждого ученика.

Работа учителя осуществляется в тесном контакте с врачами, которые определяют коррекционно-восстановительные задачи и противопоказания к занятиям тем или иным видом упражнений для каждого учащегося. Дети на уроках занимаются в спортивной форме и спортивной обуви. Вопрос о применении ортопедической обуви и аппаратов во время физкультурных занятий решается индивидуально с врачом – ортопедом.

**Уроки планируются с учетом следующих требований:**

* постепенное повышение нагрузки к середине урока и переход в конце к успокоительным упражнениям;
* чередование различных видов упражнений в соответствии с возможностями детей.

Оценка успеваемости на уроках физкультуры осуществляется в форме текущего учета динамики. Подход к оценке каждого учащегося учитывает его двигательные возможности и характер дефекта.

Уроки физической культуры способствуют решению следующих

коррекционных и профилактических задач:

* сохранение и укрепление здоровья детей;
* развитие сенсорных и моторных функций;
* формирование потребности в двигательной активности;
* профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний;

**Планируемые результаты коррекционной работы:**

* приобретение навыка правильного дыхания;
* развитию интеллектуальных функций (мышление, внимание, память, воображение, восприятие, ориентировка в пространстве);- развитию эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности;
* формированию гармоничной личности (умение дружить, чувство уважения, доброты, самокритичности и др.).

**Основные формы и методы коррекционной работы на уроках технологии.**

Уроки технологии в начальных классах направлены на изготовление

творческих работ из различных материалов. В ходе обучения используются:

* знакомство с материалами;
* деление материала на части;
* придание формы;
* соединение составных частей;
* видоизменение формы;
* оформление изделия;
* работа со скрепляющими материалами и ножницами.

Обучение предметно-практической деятельности направленно на формирование у детей целенаправленных действий с различными предметами и материалами происходит развития представления об окружающих предметах, развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, зрительно-слухового внимания, формируются приемы элементарной предметной деятельности.

**Коррекционная работа в данном случае** способствует разрешениюследующих задач:

* расширение поля зрительного восприятия детей;
* создание предпосылок развития восприятия и внимания детей;
* формирование интереса к деятельности;
* создание опыта комфортного общения;
* создания среды, при которой отрицательное воздействие внешних раздражителей на эмоциональное состояние ребенка сводиться к минимуму;
* формирование действий захвата, сжимания, надавливания, встряхивания;
* раннее выявление и коррекция особенностей препятствующих успешному усвоению широко-распространенных профессий;
* формирование учебно-трудовой деятельности навыков ориентировки
* задании, планирование исполнительной деятельности, навыков самооценки и самоконтроля.

Социально-трудовая подготовка осуществляется в единстве с коррекционно-развивающим педагогическим процессом и лечебно - оздоровительным комплексным мероприятием.

1Проводя коррекционные занятия с детьми, желательно обозначать промежуточный или ожидаемый итог, так каждое занятие это небольшой шаг к намеченной цели. Устойчивые результаты у детей с ДЦП, при условии постоянного закрепления, упражнений и контроля, проявляются не сразу, продолжительность коррекционного занятия не должна превышать более 25-30 минут, т.к. дети быстро утомляются, отвлекаются. Темы занятий, представленные в том или ином разделе воспитания могут параллельно закрепляться на занятиях разных специалистов, с той лишь разницей, что занятия логопеда, дефектолога, психолога проводятся в индивидуальной или подгрупповой форме работы не более 2-3 детей одновременно.

Коррекционные занятия в соответствии с режимом должны равномерно распределяться в течение всего дня.

При организации режима дня и коррекционных мероприятий следует исходить из психического и эмоционального статуса детей. Кроме того, режим может корректироваться с учетом времени года и климатических условий региона.

**Планируемые результаты коррекционной работы:**

* отработка разных видов ощущений и восприятий: тактильных, кинестетических, зрительных, слуховых.
* формирование ориентировочной основы деятельности;
* реализация действий и оценка полученного результата;
* развития способности детей к созданию целостного зрительно-двигательно-слухового образа себя и окружающего мира.

Основным объектом оценки формирование универсальных следующие три основных блока:

личностных результатов служит учебных действий, включаемых в

**Самоопределение** –формирование внутренней позиции обучающегося-принятие и освоение новой социальной роли, становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание свой этнической принадлежности, развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности.

**Смыслообразование –** поиск и установление личностного смысла(т.е.«значения для себя) учения обучающимися на основе устойчивой системы

учебно-познавательных и социальных мотивов; понимание границ того, «что я знаю» и того «что я не знаю», «незнания», и стремление к преодолению этого разрыва».

**Морально-этическая ориентация –** знание основных моральных норм иориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

**Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:**

* **сформированности** внутренней позиции обучающегося,котораянаходит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося в образовательному учреждению.
* **формирование основы гражданской идентичности. –** чувствагордости за свою Родину, любовь к родному краю, развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.
* **сформированности самооценки,** включая осознания своихвозможностей в учении.
* **сформированности мотивации** учебной деятельности,включая

социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому, стремление к совершенствованию и развитию своих способностей. **знания** **моральных нор и сформированности** морально-этических сужденийспособности к решению моральных проблем, способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

**Принципы построения программы коррекционной работы:**

* **Соблюдение интересов ребенка.** Специалист обязан решатьпроблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.
* **Системность**.Принцип обеспечивает единство диагностики,коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ДЦП, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка.
* **Непрерывность**.Принцип гарантирует ребенку и его родителямнепрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.
* **Вариативность.** Принцип предполагает осознание вариативныхусловий для получения образования детьми, имеющими недостатки в физическом или психическом развитии.
* **Рекомендательный характер оказания помощи**.Принципобеспечивает соблюдение гарантированных законом прав родителей, выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные образовательный учреждения, классы, группы.

**КОРРЕКЦИЯ РЕЧИ И ЧТЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

* **1- 2 КЛАССЕ.**

**Тема: «Устное народное творчество»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Коррекционные задачи** | **Виды заданий** |
| Формирование привычки обращаться к | Чтение стихов, рассказов и сказок |
| книгам |  |
| Формирование привычки читать |  |
| Коррекция умения ориентироваться в | Работа с оглавлением, выделение |
| книге, тексте | темы |
| Коррекция артикулярной моторики | Речевые разминки, чтение |
|  | чистоговорок, помешек и пословиц. |
| Коррекция просодической стороны | Упражнения в чтении: по цепочке, |
| речи: интонационной выразительности | выборочное чтение, чтение по |
| речи, дикции, речевого дыхания | ролям, ответы на вопросы. |
| **Тема: «Люблю природу русскую»** |  |
| Коррекция навыков литературного | Упражнения чтения стихов. Ответы |
| чтения | на вопросы. Заучивание наизусть |
|  | небольших стихов и загадок. |
|  | Решение кроссвордов |
| **Тема: «Русские писатели»** |  |
| Коррекция аналитических навыков |  |
| учащихся в работе с текстом: | Чтение рассказов и стихов. |
| - деление на смысловые части; | Упражнение в пересказе. |
| - определение темы и основной мысли |  |
| текста; |  |
| -составление плана текста. |  |
| Расширение словарного запаса | Упражнения в составлении |
| учащихся в фразеологическими | характеристики героям |
| оборотами, устаревшими словами, | произведения, в анализе их |
| метафорами и эпитетами | поступков. |
| .Корригировать и развивать связную | Подбор пословиц прочитанным |
| речь. | произведениям. |
|  | Работа с пословицами и |
|  | фразеологизмами |
| **Тема: «И в шутку и в серьёз»** |  |
| Коррекция зрительного и слухового | Чтение стихов, сказок и рассказов. |

|  |  |
| --- | --- |
| внимания и слуховой памяти учащихся | Решение кроссвордов |
| **Тема: «Литература зарубежных стран»** |  |
| Коррекция грамматического строя речи: | Упражнения в пересказе текста по |
| построение связанных высказываний | вопросам, по иллюстрации. |
| при ответах на вопросы по содержанию | Упражнения в кратком пересказе. |
| прочитанного, при рассуждении и | Упражнения в составлении |
| пересказе прочитанного | характеристики героев |
|  | произведения. |
|  | Упражнения в громком чтении, |
| Развитие выразительности чтения. | постановка логического ударения, |
|  | логических и психологических пауз, |
|  | интонирование. Регулирование |
|  | темпа чтения. Чтение по ролям. |
|  | Заучивание стихов наизусть |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ Учащиеся должны уметь:**

* + читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм;
	+ правильно ставить ударения в словах, чётко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
	+ читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объёма текста;
	+ выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
	+ слышать звучание стиха (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;
	+ читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
	+ создавать монологи небольшого объёма, связанные с прочитанным произведением;
	+ произносить в нужном темпе скороговорки, частоговорки;
	+ сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
	+ находить в оглавлении учебника произведения по фамилии его автора
* названию.

**Коррекция связной речи и навыков звукового анализа и синтеза (русский язык).**

**Тема: «Речь» 1 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Коррекционные задачи** | **Виды заданий** |
| Корригировать и развивать связную | Обозначь начало предложения. |
| устную и письменную речь. | Работа над деформированным |
|  | текстом, сочинением, изложением**.** |
| **Тема: «Звуки и буквы»** |  |
|  |  |
| Коррекция фонематического слуха. | Назови и подчеркни гласные буквы. |
|  |  |



|  |  |
| --- | --- |
| Коррекция умений различать признаки | Назови и подчеркни согласные |
| гласных и согласных, твердых и |  | буквы. Подчеркни одной чертой |
| мягких, глухих и звонких. |  | твердые согласные, двумя – мягкие. |
| Корригировать и развивать мелкую |  | Пальчиковая гимнастика |
| моторику кистей рук. |  |  |
|  |  |  |
| **Тема: «Алфавит»** |  |  |
|  |  |  |
| Коррекция умения правильно называть | Вставь пропущенные буквы |
| буквы. |  | А, Б, … Г, Д, … Е. |
|  |  |  |
| Коррекция пространственных |  | Назови соседей буквы «В». Какая |
| отношений: соседи буквы, |  | буква следует за буквой «Д». |
| предыдущая, последующая. |  | Расположи слова в порядке |
|  |  | алфавита. |
| **Тема: «Предложение»** |  |  |
|  |  |
| Коррекция умения определять | Поставь точку, восклицательный или |
| границы предложения. Выделять | вопросительный знак в конце |
| мысль, наличие интонации, наличие | предложения. Разбей текст на части. |
| грамматической и смысловой связи | Придумай заголовки. |
| между словами. |  |  |
| Коррекция грамматического строя | Выпиши пары слов. Работа над |
| речи. | деформированным текстом. |
|  |  |  |

**Тема: «Парные согласные. Безударные гласные ».**

|  |  |
| --- | --- |
| Коррекция фонематического слуха. | Подчеркни парные согласные. |
|  | Подчеркни безударные гласные. |
| Тренировка в способах подбора | Напиши проверочные слова, вставь |
| проверочных слов. | пропущенные буквы. |  |
|  |  |  |
| Коррекция орфографической | Выбери проверочное слово. |  |
| зоркости. |  |  |  |
| Развитие самоконтроля. | Найди ошибки и исправь их. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Тема: Части речи** |  |  |  |
|  |  |
| Коррекция умений ставить вопрос | Папа (кто ?) ,молодой (какой?), бежит |
| к слову и определять часть речи | (что делает?) |  |  |
| Корригировать внимание. | Выпиши слова в три столбика: имя |
|  | существительное, имя прилагательное, |
| Корригировать и развивать |
| мыслительную деятельность | глагол. |  |  |
|  | Девочка | красивая | танцует |
| Корригировать и развивать навык | Море | синее | бушует |
| самоконтроля, усидчивости и | Цветок | белый |  |
| выдержки. | распустился |  |  |
| Корригировать и развивать мелкую | Пальчиковая гимнастика. Упражнения |
| моторику кистей рук. | в чистописании, письменные работы. |
| Корригировать и развивать | Письмо по памяти. Каскад слов. |
|  |  |  |  |

зрительное и слуховое восприятие,

память.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.**

Учащиеся должны уметь:

* + - * различать устную и письменную речь и речь про себя , анализировать и наблюдать за речью людей, рассуждать о значении языка и речи.
			* различать звуки и буквы, знать алфавит, располагать слова в алфавитном порядке, классифицировать буквы.
			* отличать предложение от группы слов, определять границы предложения, обосновывать выбор знака препинания, составлять предложение из слов, находить основу предложения, различать и выделять главные и второстепенные члены предложения.
		- различать глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные, определять на слух, различать проверочное и проверяемое слово, уметь подбирать проверочное слово.
	+ определять безударный гласный в слове и его место, различать проверочное и проверяемое слова, подбирать проверочные слова, наблюдать за единообразным написанием корня, работать с орфографическим словарем учебника, подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой.
* работать со страничками для любознательных, объяснять, когда в речи употребляются образные выражения, составлять текст, рассказ по картине, оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя».
* соотносить слова- названия, вопросы, на которые они отвечают, с частями речи, находить в тексте части речи, распознавать имя существительное, объяснять лексическое значение слов, обогащать собственный словарь, различать одушевленные и неодушевленные имена существительные, классифицировать имена существительные собственные и нарицательные.
* распознавать глагол среди других частей речи, классифицировать глаголы по вопросам, определять , каким членом предложения является глагол в предложении, изменять глаголы по числам, раздельно писать частицу не с глаголом, выбирать глагол в соответствии с задачей речевого высказывания.
* распознавать имя прилагательное среди других частей речи, приводить примеры и использовать в речи, подбирать имена прилагательные, определять число имен прилагательных, изменять их по числам, соблюдать литературные нормы. Определять грамматические признаки : связь с именем существительным, число и роль в предложении.
* составлять из предложений текст, подбирать к нему заголовок. Записывать составленный текст, работать с текстом, определять тип текста, тему, главную мысль, выделять части текста, записывать его по частям.
* оценивать свои достижения в разделе « Проверь себя», пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарем однокоренных слов. Находить полезную

информацию в словарях, придумывать собственные задания со словарями, участвовать в презентации подготовленных заданий.

**Коррекция знаний об окружающем мире. (1-2 класс)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Коррекционные задачи** | **Виды заданий** |
| **Тема: Где мы живем.** |  |
|  |  |
| Коррекция пространственных | Работа с учебником : чтение. |
| отношений и ориентировки в мире. | пересказ. ответы на вопросы, |
|  | выполнение заданий в тетради. |
| **Тема: Природа** |  |
| Расширение знаний о природе, | Проведение экскурсий, уроков- |
| коррекция знаний основных | путешествий, викторин. |
| признаков времен года. | Отгадывание загадок, кроссвордов, |
| Корригировать и развивать | тестирование по теме. |
| мыслительную деятельность: |  |
| классификация растений и |  |
| животных**.** |  |
| **Тема: Жизнь города и села.** |  |
|  |  |
| Коррекция умения ведения | Проведение экскурсий с целью |
| наблюдений за погодой и в природе. | наблюдения за изменениями в |
|  | природе в разные времена года. |
| **Тема: Здоровье и безопасность.** |  |
|  |  |
| Коррекция знаний о личной гигиене, | Работа с учебником, работа в |
| режиме дня и правильном питании**.** | тетради. |
| Расширение знаний о правилах | Тестирование. |
| поведения на улице, в общественных | Работа в группе: |
| местах, на природе, о ПДД. | Знакомство с новым материалом, |
|  | выступления с сообщениями по |
|  | изученному материалу. |
| **Тема: Общение.** |  |
| Коррекция грамматического строя | Ответы на вопросы из учебника, |
| речи | выполнение заданий в тетради. |
| Корригировать и развивать | Работа в паре: анализировать, |
| эмоционально-волевую сферу: | обсуждать свои выводы, |
| умения выражать свои чувства и | осуществлять самопроверку |
| общаться. |  |
| **Тема: Путешествия.** |  |
|  |  |
| Коррекция пространственных | Проведение экскурсий на природу, |
| отношений и ориентировки в мире | видео экскурсии. |
| Корригировать речь учащихся : | Работа с картой, проведение уроков- |
| активизировать словарный запас, | путешествий. Разгадывание |
| развивать умения связанного | кроссвордов, викторин, проведение |

говорения**.** тестов.

**Планируемые результаты обучения.**

**Учащиеся должны знать:**

* + о природе; неживая и живая природа; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животных диких и домашних; насекомых, рыб, птиц, зверей; основные признаки времён года;

некоторые охраняемые растения и животных своей местности; правила поведения в природе;

* основные сведения о своём городе (селе);

домашний адрес, виды транспорта, наиболее распространенные профессии;

* строение тела человека;

правила личной гигиены, особенности охраны здоровья в разные времена

года;

правила безопасности поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с

людьми;

* имена и отчества родителей, основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания, о культуре поведения в общественных местах
* основные стороны горизонта;

устройство и назначение компаса;

понятия «Холм», «Овраг», «Гора»;

разнообразие водоёмов, части реки;

название нашей страны и её столицы, некоторых других городов России, названия нескольких стран мира.

**Учащиеся должны уметь:**

* + различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений
* животных; распознавать изученные растения, животных; вести наблюдения в природе под руководством учителя; выполнять правила поведения в природе;
	+ различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей;
	+ выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице
* в быту;
	+ использовать основные формы приветствия, просьбы в отношениях с другими людьми, выполнять правила поведения в общественных местах;
	+ определять основные стороны горизонта с помощью компаса.

**КОРРЕКЦИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

1. **класс. Тема: «Числа от 1 до 100»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Коррекционные задачи.** | **Виды заданий.** |

|  |  |
| --- | --- |
| Коррекция знаний учащихся о | Вставь пропущенные числа 20, 21, |
| нумерации чисел от 1 до 100 | …. 23 24…25… |
| Корригировать и развивать умения | Поставь знак «<», «>», «=». |
| записывать и сравнивать числа. | 13…31. | 25…52. |
|  |  |
| Корригировать и развивать мелкую | Запиши числа под диктовку |
| моторику кистей рук | 1дес 8ед, | 8дес 1ед. |
| Коррекция знаний десятичного состава | 10 = 5 + …, | 10 = 8 + …, |
| чисел | 28 = 20 + … |  |
| Корригировать и развивать память | Найди сумму чисел 20 и 15.Найди |
| словаря математических терминов | разность чисел 90 и 30. 50 увеличь |
|  | на3 ед. |  |  |
|  | 100 уменьши на 5 ед. |
| Корригировать и развивать | Что обозначают выражения? |
| мыслительную деятельность при | Нарисуй и реши задачу. |
| решении задач. |  |  |  |
| **Тема: «Сложение и вычитание. Устные приемы. Письменные приемы»** |
| Коррекция умения учащихся решать | Реши примеры.8 - (2 + 3) = |
| примеры в два действия, использовав |  |  | (8 - 2) + 3 = |
| скобки. | Расставь скобки так, чтобы |
|  | равенство стало верным. 4 – 1 + 2 = |
|  | 1 |  |  |
| Коррекция вычислительных навыков | 80 + 20 = 100 |  |
| нахождения суммы, разности, | 100 – 50 = 50 |  |
| увеличение и уменьшение числа на | 37 + 24 = 61 |  |
| несколько единиц в пределах 100, в | 100 – 57 = 43 |  |
| легких случаях - устно, в сложных - |  |  |  |
| письменно |  |  |  |
| **Тема: «Умножение и деление»** |  |  |  |
| Корригировать и развивать память | Найди произведение чисел 2 и 5, 3 и |
| словаря математических терминов | 6. Как называются компоненты |
|  | умножения и деления. Найди |
|  | частное чисел 10 и 2. |
| Корригировать и развивать | Заучивание таблицы умножения |
| долговременную память. | наизусть и соответствующие случаи |
|  | деления. |  |  |
| Развитие аналитико-синтетических | Измени вопрос задачи так, чтобы |
| навыков при решении задач. | она решалась в два действия. |
| Корригировать и развивать связную | Объяснения обучающимися решения |
| устную речь. | примеров и задач. |
| **Тема: «Геометрический материал»** |  |  |  |
| Корригировать и развивать мелкую | Начерти отрезок заданной длины. |
| моторику кистей рук. |  |  |  |
| Коррекция пространственной | Начерти отрезок на 2 см длиннее |
| ориентировки при черчении отрезков и | данного, на 3см короче данного. |

|  |  |
| --- | --- |
| геометрических фигур с помощью | Начерти квадрат со стороною 3см. |
| линейки и измерении их. | Начерти прямоугольник со |
|  | сторонами 4см и 2см. |

**Планируемые результаты обучения.**

**Обучающиеся должны знать:**

* название и последовательность чисел от 1 до 100;
* название компонентов и результатов сложения и вычитания;
* таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие им случаи вычитания;
* правила порядка выполнения действий в числовых выражениях в два действия, содержащие сложение и вычитание со скобками и без них;
* название и обозначение действий умножения и деления.

**Обучающие должны уметь:**

* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
* находить сумму и разность чисел в пределах 100, в легких случаях - устно, в сложных – письменно;
* находить значение числовых выражений в два действия, содержащие сложение и вычитание (со скобками и без них);
* решать задачи в одно - два действия на сложение и вычитание и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления;
* чертить отрезок заданной длины и измерять длину заданного отрезка;
* находить длину ломаной, состоящей из 3-4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника).

**Коррекция изобразительных и трудовых способностей.**

**1-2 класс.**

**Тема: «Чем и как работают художники»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Коррекционные задачи** | **Виды заданий** |
| Корригировать и развивать зрительное | Рисование по памяти и |
| восприятие: формы, строения и цвета | впечатлению, с натуры. Рисование |
| предметов. | пастелью и мелками. |
| Различать жанры ИЗО искусства. | Декоративно - прикладное |
| Развивать умения высказывать суждения о | творчество. Рисование тушью, |
| картинах и предметах декоративно- | карандашом, углем. |
| прикладного искусства. |  |
| Коррекция посадки детей при рисовании и | Рисование и лепка птиц. |
| лепке. |  |
| Корригировать и развивать | Осенний пейзаж. |
| пространственные отношения (ближе - |  |
| выше, дальше - ниже) |  |
| **Тема: «Реальность и фантазия»** |  |
| **«Ты изображаешь, украшаешь, строишь»** |  |
| Развивать умения рисовать кистью, | Рисовать с натуры, по памяти. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| пользоваться палитрой. |  |  |
| Корригировать и развивать мелкую |  | Рисование узора. |
| моторику кистей рук, плавности |  | Работа в технике «граттаж» |
| движений, соразмерности их. |  | (процарапывание) |
| Развивать умения составлять композицию. | Рисование по представлению, |
|  |  | работа с трафаретами. |
| Формировать навык конструирования |  | Конструктивное строение. |
| Развивать фантазию, творческие |  | Живопись с элементами |
| способности, эмоциональное и |  | аппликации. |
| эстетическое восприятие окружающего | Коллективная работа. |
| мира. Содействовать коллективному |  |  |
| творчеству детей. |  |  |
| **Тема: «О чем говорит искусство»** |  |  |
| Корригировать и развивать мыслительную | Рисование по памяти и |
| деятельность |  | представлению сказочных героев |
|  |  | контрастных по характеру. |
| Корригировать и развивать тактильное | Лепка сказочных героев. |
| восприятие, передавать нужную форму. |  |
| Развивать творческие способности. |  | Декоративное конструирование. |
|  |  | Вырезывание из бумаги морозных |
|  |  | узоров. Смешанная техника. |
|  |  |  |
| **Тема: «Как говорит искусство»** |  |  |
| Развивать взаимосвязь смысловой | Рисование по памяти и представлению. |
| связь элементов композиции и | Графическое изображение весеннего |
| содержания литературного | пейзажа. Конструирование из бумаги или |
| произведения. | лепка. |

**Планируемые результаты обучения.**

**Учащиеся должны ознакомиться:**

* с основными видами и жанрами изобразительного искусства и получить начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит…);
* основными средствами композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
* простейшими сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода);
* начальными сведениями о светотени, о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
* делением цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
* начальными сведениями о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
* начальными сведениями о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов. Предметов быта, керамике, вышивке и дизайне;
* понятием о видах изобразительного искусства;
* ролью фантазии и преобразовании форм и образов в творчестве художника;
* деятельностью художника;
* с особенностями работы акварельными и гуашевыми красками, назначение палитры.

**Учащиеся должны уметь:**

* высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
* стремиться верно, и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
* правильно сидеть за партой, без напряжения и свободно проводить линии в нужном направлении, не вращая при этом лист бумаги;
* использовать формат листа в соответствии с задачей и сюжетом;
* использовать навыки компоновки;
* передавать пространственное отношение;
* применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах контура;
* менять направление штриха, лини, мазка;
* составлять узоры в полосе, квадрате, круге из форм растительного мира, из геометрических форм;
* лепить несложные объекты;

составлять аппликационные композиции из разных материалов (цветная бумага, коллаж).

**ПРОГРАММНЫЕ И КОРРЕЦИОННЫЕ ЦЕЛИ**

|  |
| --- |
| **УРОКОВ МАТЕМАТИКИ В 3-4 КЛАССЕ.** |
| ПРОГРАММНЫЕ ЦЕЛИ | КОРРЕКЦИОННЫЕ ЦЕЛИ. |
| Повторение |  |
| Работать в паре. Находить и исправлять |  |
| неверные высказывания. Излагать и |  |
| отстаивать свое мнение, аргументировать |  |
| свою точку зрения, оценивать точку зрения |  |
| товарища, обсуждать высказанные мнения. |  |
| **Числа, которые больше 1 000** | развитие основ логического, |
| **Нумерация** | знаково-символического и |
| Считать предметы десятками, сотнями, | алгоритмического мышления; |
| тысячами. | развитие пространственного |
| Читать и записывать любые числа в | воображения; |
| пределах миллиона. | развитие математической речи; |
| Заменять многозначное число суммой | формирование системы |
| разрядных слагаемых. Выделять в числе | начальных математических |
| единицы каждого разряда. Определять и | знаний и умений их применять |
| называть общее количество единиц любого | для решения учебно- |
| разряда, содержащихся в числе. | познавательных и практических |
| Сравнивать числа по классам и разрядам. | задач; |

|  |  |
| --- | --- |
| Упорядочивать заданные числа. | формирование умения вести |
| Устанавливать правило, по которому | поиск информации и работать с |
| составлена числовая последовательность, | ней; |
| продолжать ее, восстанавливать | формирование первоначальных |
| пропущенные в ней элементы. | представлений о компьютерной |
| Оценивать правильность составления | грамотности; |
| числовой последовательности. | развитие познавательных |
| Группировать числа по заданному или | способностей; |
| самостоятельно установленному признаку, | воспитание стремления к |
| находить несколько вариантов | расширению математических |
| группировки. | знаний; |
| Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, | формирование критичности |
| 1 000 раз. | мышления; |
| Анализировать и оценивать результаты | развитие умений |
| работы. | аргументировано обосновывать и |
|  | отстаивать высказанное |
|  | суждение, оценивать и принимать |
|  | суждения других. |
| **Величины** | Развивать у учащихся умение |
| Переводить одни единицы длины в другие | ориентироваться в пространстве, |
| (мелкие в более крупные и крупные — в | во времени. |
| более мелкие). | Корригировать мелкую моторику |
| Измерять и сравнивать длины; | учащихся при вычерчивании |
| упорядочивать их значения. | геометрических фигур. |
| Сравнивать значения площадей разных |  |
| фигур. |  |
| Определять площади фигур произвольной |  |
| формы, используя палетку. |  |
| Переводить одни единицы массы в другие. |  |
| Приводить примеры и описывать ситуации, |  |
| требующие перехода от одних единиц |  |
| измерения к другим (от мелких - к более |  |
| крупным и наоборот). |  |
| Исследовать ситуации, требующие |  |
| сравнения объектов по массе, |  |
| упорядочивать их. |  |
| Решать задачи на определение начала, |  |
| продолжительности и конца события. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Сложение и вычитание** | Работа с текстовыми задачами |
| Выполнять письменно сложение и | оказывает большое влияние на |
| вычитание многозначных чисел, опираясь | развитие у детей воображения, |
| на знание алгоритмов их выполнения. | логического мышления, речи. |
| Осуществлять пошаговый контроль | При решении текстовых задач |
| правильности выполнения арифметических | используется и совершенствуется |
| действий (сложение, вычитание). | знание основных математических |
| Выполнять сложение и вычитание значений | понятий, отношений, |
| величин. | взаимосвязей и закономерностей. |
| Моделировать завис. между величинами в | Работа с текстовыми задачами |
| текстовых задачах и решать их. | способствует осознанию смысла |
| Выполнять задания творческого и | арифметических действий и |
| поискового характера. | математических отношений, |
| Оценивать результаты усвоения учебного | пониманию взаимосвязи между |
| материала, делать выводы, планировать | компонентами и результатами |
| действия по устранению выявленных | действий; осознанному |
| недочетов. Проявлять личностную | использованию действий. |
| заинтересованность в расширении знаний и |  |
| способов действий. |  |
|  |  |
| **Умножение и деление** | Предметное содержание |
| Выполнять письменное умножение и | программы направлено на |
| деление многозначного числа на | последовательное формирование |
| однозначное. | и отработку универсальных |
| Осуществлять пошаговый контроль | учебных действий, развитие |
| правильности выполнения арифметических | логического и алгоритмического |
| действий (умножение и деление | мышления, пространственного |
| многозначного числа на однозначное). | воображения и математической |
| Составлять план решения текстовых задач и | речи. |
| решать их арифметическим способом. | Большое внимание в программе |
| Моделировать взаимозависимости между | уделяется формированию умений |
| величинами: | сравнивать математические |
| скорость, время, расстояние. Переводить | объекты (числа, числовые |
| одни единицы скорости в другие. Решать | выражения, различные величины, |
| задачи с величинами: скорость, время, | геометрические фигуры и т.д.), |
| расстояние. | выделять их существенные |
| Применять свойство умножения числа на | признаки и свойства, проводить |
| произведение в устных и письменных | на этой основе классификацию, |
| вычислениях. | анализировать различные задачи, |
| Выполнять устно и письменно умножение | моделировать процессы и |
| на числа, оканчивающиеся нулями, | ситуации, отражающие смысл |
| объяснять используемые приемы. | арифметических действий, а |
| Решать логические задачи. | также отношения и взаимосвязи |
| Работать в паре. Находить и исправлять | между величинами; |
| неверные высказывания. Излагать и | формулировать выводы, делать |

|  |  |
| --- | --- |
| отстаивать свое мнение, аргументировать | обобщения, переносить |
| свою точку зрения, оценивать точку зрения | освоенные способы действий в |
| товарища. | измененные условия. |
| Применять свойство деления числа на | Знание и понимание |
| произведение в устных и письменных | математических отношений и |
| вычислениях. | взаимозависимостей между |
| Выполнять устно и письменно деление на | различными объектами |
| числа, оканчивающиеся нулями, объяснять | (соотношение целого и части, |
| используемые приемы. Выполнять деление | пропорциональные зависимости |
| с остатком на числа 10, 100, 1 000. | величин, взаимное расположение |
| Выполнять схематические чертежи по | объектов в пространстве и др.), их |
| текстовым задачам на одновременное | обобщение и распространение на |
| встречное движение и движение в | расширенную область |
| противоположных направлениях и решать | приложений выступают как |
| такие задачи. | средство познания |
| Составлять план решения. | закономерностей, происходящих |
| Отбирать, составлять и решать | в природе и в обществе. Это |
| математические задачи. | стимулирует развитие |
| Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. | познавательного интереса |
| Составлять план работы. | школьника, стремление к |
| Анализировать и оценивать результаты | постоянному расширению |
| работы. | знаний, совершенствованию |
| Оценивать результаты усвоения учебного | освоенных способов действий. |
| материала делать выводы, планировать | Изучение математики |
| действия по устранению выявленных | способствует развитию |
| недочетов. | алгоритмического мышления |
| Применять в вычислениях свойство | младших школьников. Программа |
| умножения числа на сумму нескольких | предусматривает формирование |
| слагаемых. | умений действовать по |
| Выполнять письменно умножение | предложенному алгоритму, |
| многозначных чисел на двузначное и | самостоятельно составлять план |
| трехзначное число, опираясь на знание | действий и следовать ему при |
| алгоритмов письменного выполнения | решении учебных и практических |
| действия умножение. | задач, осуществлять поиск |
| Осуществлять пошаговый контроль | нужной информации, дополнять |
| правильности и полноты выполнения | ею решаемую задачу, делать |
| алгоритма арифметического действия | прикидку и оценивать реальность |
| умножение. | предполагаемого результата. |
| Решать задачи на нахождение неизвестного | Развитие алгоритмического |
| по двум разностям. | мышления послужит базой для |
|  | успешного овладения |
|  | компьютерной грамотностью. |
| Объяснять каждый шаг в алгоритмах | Коррекция ориентирования |
| письменного деления | учащихся на листе бумаги при |
| многозначного числа на двух и трехзначное. | записи примеров столбиком. |

|  |  |
| --- | --- |
| Выполнять письменно деление | Ориентация на листе бумаги при |
| многозначных чисел на двух и трехзначное | записи одного числа под другим, |
| число, опираясь на знание алгоритмов | коррекция мыслительных |
| письменного умножение. | операций анализа и синтеза, |
| Осуществлять пошаговый контроль | коррекция моторики рук. |
| правильности и полноты выполнения |  |
| алгоритма арифметического действия |  |
| деление. |  |
| Проверять выполненные действия: умнож. |  |
| делением и деление умножением. |  |
| **Геометрические фигуры.** | Выделение и различение |
| Распознавать и называть геометрические | объемных и плоскостных фигур, |
| тела: куб, шар, пирамида. Изготавливать | ориентация на плоскости, |
| модели куба и пирамиды из бумаги с | коррекция моторики рук. |
| использованием разверток. |  |
| **Литературное чтение.** |  |
|  |  |  |
| ПРОГРАММНЫЕ ЦЕЛИ |  | КОРРЕКЦИОННЫЕ ЦЕЛИ. |
| • | Овладение осознанным, правильным, |  | Формирование навыка чтения и |
| беглым и выразительным чтением как |  | других видов речевой |
| базовым навыком в системе образования |  | деятельности учащихся. |
| младших школьников; совершенствование |  | Овладение осознанным и |
| всех видов речевой деятельности, |  | выразительным чтением, чтением |
| обеспечивающих умение работать с |  | текстов про себя, ориентация в |
| разными видами текстов; развитие |  | книге, печатном тексте, |
| интереса к чтению и книге; формирование |  | выделение абзацев, использование |
| читательского кругозора и приобретение |  | и расширение знаний об |
| опыта в выборе книг и самостоятельной |  | окружающем мире. |
| читательской деятельности; |  | В процессе освоения курса у |
| • | развитие художественно-творческих |  | младших школьников повышается |
| и познавательных способностей, |  | уровень коммуникативной |
| эмоциональной отзывчивости при чтении |  | культуры: формируются умения |
| художественных произведений; |  | составлять диалоги, высказывать |
| формирование эстетического отношения к |  | собственное мнение, строить |
| слову и умения понимать художественное |  | монолог в соответствии с речевой |
| произведение; |  | задачей, работать с различными |
| • | обогащение нравственного опыта |  | видами текстов, самостоятельно |
| младших школьников средствами |  | пользоваться справочным |
| художественной литературы; |  | аппаратом учебника, находить |
| формирование нравственных |  | информацию в словарях, |
| представлений о добре, дружбе, правде и |  | справочниках и энциклопедиях. |
| ответственности; воспитание интереса и |  |  |
| уважения к отечественной культуре и |  |  |
| культуре народов многонациональной |  |  |
| России и других стран. |  |  |
| Программа предусматривает знакомство с |  | Умение самостоятельно отбирать |

|  |  |
| --- | --- |
| книгой как источником различного вида | нужный материал, выделять |
| информации и формирование | главное. |
| библиографических умений. |  |  |
| Особое место в программе отводится | Расширение активного словарного |
| работе с текстом художественного | запаса учащихся. Умение |
| произведения. На уроках литературного | употреблять в речи |
| чтения совершенствуется представление о | распространённые предложения. |
| текстах (описание, рассуждение, |  |  |
| повествование); учащиеся сравнивают | Коррекция грамматического строя |
| художественные, деловые (учебные) и | речи учащихся: умение связно |
| научно-познавательные тексты, учатся | излагать свои мысли, правильно |
| соотносить заглавие с содержанием текста | согласовывать слова в |
| (его темой, главной мыслью), овладевают | предложении. |
| такими речевыми умениями, как деление |  |  |
| текста на части, оглавление, составление | Коррекция внимания, памяти |
| плана, различение главной и | учащихся. |
| дополнительной информации текста. |  |  |
| Дети осваивают разные виды пересказов | Активизация образных |
| художественного текста: подробный (с | представлений, возникающих у |
| использованием образных слов и | обучающихся в процессе чтения, |
| выражений), выборочный и краткий | развитие умения воссоздавать |
| (передача основных мыслей). | словесные образы в соответствии |
| На основе чтения и анализа прочитанного | с авторским текстом. |
| текста учащиеся осмысливают поступки, |  |  |
| характер и речь героя, составляют его |  |  |
| характеристику, обсуждают мотивы |  |  |
| поведения героя, соотнося их с нормами |  |  |
| морали, осознают духовно-нравственный |  |  |
| смысл прочитанного произведения. |  |  |
| **Технология и ИКТ.** |  |  |
|  |  |  |
| ПРОГРАММНЫЕ ЦЕЛИ |  | КОРРЕКЦИОННЫЕ ЦЕЛИ. |
| • | приобретение личного опыта как |  | Развитие у обучающихся |
| основы обучения и познания; |  | умения планировать, |
| • | приобретение первоначального опыта |  | ориентироваться в задании, |
| практической преобразовательной |  | преобразовывать, оценивать |
| деятельности на основе овладения |  | результат, умения распознавать |
| технологическими знаниями, технико- |  | и ставить задачи, возникающие |
| технологическими умениями и проектной |  | в контексте практической |
| деятельностью; |  | ситуации, нахождение |
| • | формирование позитивного |  | практических способов |
| эмоционально-ценностного отношения к |  | решения, умение добиваться |
| труду и людям труда. |  | достижения результата и т. д. |
|  |  |
| Приобретение учащимися информационной и | Развитие восприятия, внимания |
| коммуникационной компетентности |  | и памяти обучающихся. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Развитие логики и |
|  |  | пространственных |
|  |  | ориентировок детей с ДЦП. |
| **Изобразительное искусство и художественный труд.** |
|  |  |
| ПРОГРАММНЫЕ ЦЕЛИ | КОРРЕКЦИОННЫЕ ЦЕЛИ. |
| Формирование художественной | Коррекция всех видов психической |
| культуры учащихся как | деятельности обучающихся детей, |
| неотъемлемой части культуры | страдающих ДЦП: восприятия, |
| духовной-культуры миро | зрительного внимания, |
| отношений, выработанных | пространственных ориентировок, |
| поколениями. | памяти, логического мышления. |
| Изучение всех основных видов |  |  |
| пространственных (пластических) | Коррекция моторики и зрительно- |
| искусств: изобразительных — | моторной координации детей с ДЦП. |
| живопись, графика, скульптура; |  |  |
| конструктивных — архитектура, | Развитие у детей чувства цвета, размера, |
| дизайн; различных видов | симметрии. |
| декоративно-прикладного искусства, |  |  |
| народного искусства — |  |  |
| традиционного крестьянского и |  |  |
| народных промыслов, а также |  |  |
| постижение роли художника в |  |  |
| синтетических (экранных) |  |  |
| искусствах — искусстве книги, |  |  |
| театре, кино и т.д. |  |  |