06.05

 Цимлянов Николай (9б, домашнее обучение)

**Альтернативная коммуникация**

Использование графического изображения как средства коммуникации (карточки Пегса).

Понимание слов, обозначающих окружающие предметы.

Вначале ребенку показываем карточку Пегса «Игра», поясняем, что сейчас мы будем играть, так же как мальчик на картинке играет в мяч и др. игрушки.

*Ребенок продолжает учится указывать взглядом на объект*. Для этого используются различные картинки предметов, например, посуда, игрушка, фрукты или продукты показываем предмет объект. Производим манипуляции с рассмотренным предметом, ощупываем и рассматриваем детали.

1. *Сосредотачивать взгляд на предмете и прослеживать его перемещение.*

Наше знакомство и познание мира во многом происходят через зрение. Поэтому первое, чему необходимо научить ребенка, – фиксировать взгляд на предмете. Сначала это может быть яркий, привлекательный, возможно, светящийся, но не мигающий предмет (фонарик, светящаяся игрушка, блестящий шарик и т.п.). Важно найти расстояние и позицию, в которой ребенок сможет заметить этот объект. Когда ребенок научился фиксировать взгляд на предмете, необходимо учить его прослеживанию в разных направлениях. Для этого медленно и с небольшой амплитудой перемещайте предмет вправо и влево, вверх и вниз, затем по кругу в разных направлениях.

Дополнительно можно использовать звучание (например, бубенчики быстрее привлекут внимание, чем просто блестящий шарик). Но на следующем этапе важно убрать звук, чтобы ребенок использовал именно зрение.

Параллельно с этим формируется умение фиксировать взгляд на лице говорящего с ребенком взрослого. Важно, не спешить.

1. *Отказываться и соглашаться.*

У любого человека в жизни есть предпочтения. Мы что-то любим, что-то терпим, а чего-то активно избегаем. Такие предпочтения есть и у детей. Если внимательно понаблюдать за ребенком, можно заметить те ситуации, объекты и воздействия, которые доставляют ему дискомфорт и которых он старается избегать. Это может проявляться по-разному: отворачивается, закрывает глаза, закрывает рот, выплевывает и т.д. Такая ситуация хороша для того, чтобы научить ребенка говорить «нет» доступным ему способом. Заметив реакцию отказа, необходимо озвучить ее: «Ты не хочешь, нет», одновременно помочь ребенку показать «нет» жестом, отодвинуть тарелку или игрушку рукой, покачать головой или отвернуться, в зависимости от его возможностей. Постепенно ребенок начнет вам подражать и отказываться от неприятного тем способом, которому вы его обучили. Еще раз стоит напомнить, что если ребенок отказывается от этой игрушки или еды, не надо настаивать, иначе желание отвечать вам пропадет, не окрепнув.

1. *Выбирать*

Для того чтобы научить ребенка выбирать, мы предлагаем ему два равнозначных предмета (белый хлеб и черный, расческу и щетку для волос, красные и зеленые колготки, мячик и погремушку) и спрашиваем, что он хочет. Ребенок должен быть знаком с обоими предметами (нельзя узнать, хочешь ли ты шоколад, если никогда его не пробовал). Предъявив объекты в поле зрения ребенка и назвав их, ждем реакции: ребенок потянется к одному из них, или будет удерживать взгляд на желаемом предмете. Озвучиваем его выбор: «Ты выбрал мячик, будем играть в мячик». Одновременно другой предмет убирается из поля зрения. В начале обучения такой выбор может быть случайным – как выбор может быть расценена любая активность ребенка в сторону одного из предметов (посмотрел, задел рукой, потянулся ртом и т.п.). Важно закрепить эту реакцию, чтобы для ребенка она всегда служила способом выбирать. Часто, особенно в начале обучения, этот выбор оказывается неверным (ребенок хотел не то, на что показал), в этом случае он обычно начинает проявлять негативизм или пользуется доступным ему способом отказа. Тогда возвращаем в поле зрения ребенка оба предмета и снова спрашиваем, что же он выбирает. Чем более значимы для ребенка предметы, из которых ему предлагается выбор, тем скорее он научится осознанно выбирать.

**Окружающий социальный мир**

Узнавание частей территории двора.

Просмотреть мультик: <https://yandex.ru/video/preview?filmId=3864562286271708417&from=tabbar&parent-reqid=1588658490103219-1383187771484070497000292-production-app-host-man-web-yp-175&text=%D1%83%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B9%2B%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8%2B%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B0%2B%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BA%2B%D0%B4%D0%BB%D1%8F%2B%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%2B%D1%81%2B%D1%82%D0%BC%D0%BD%D1%80>

**Сенсорное развитие**

Для того чтобы ребенок чувствовал себя в безопасности и мог развиваться, он должен понимать, что и когда с ним будет происходить. Все действия взрослого, должны быть озвучены: ребенку нужно объяснять, что с ним происходит в данный момент, какие действия планируются в дальнейшем.

 ***«Шла большая черепаха»***

Описание игры. Взрослый игры, отхлопывая по коленям ритм, читает стихотворение:

*Шла большая черепаха*

*И кусала всех со страха*

*За нос (ножки, уши, живот и т.д. – взрослые побуждают детей спрятать ту часть*

*тела, которую собирается укусить черепаха)!*

*Кусь-кусь-кусь-кусь (взрослый слегка пощипывает названную часть тела ребенка, если*

*тот ее не спрятал)!*

*Никого я не боюсь (хлопаем двумя руками по коленям одновременно)!*

Можно использовать игрушку, которая «кусает» детей, вместо взрослого. Это может быть черепаха или другое животное (в таком случае в стихотворении надо рассказывать именно про это животное).

Цель: ритмичная игра, формирование схемы тела, развитие подражания.

Необходимые материалы: можно использовать мягкую игрушку в виде черепахи или другого животного.

***«Парус»***

Описание игры. Взрослый медленно читают стихотворение:

*Ветер по морю гуляет,*

*Ветер парус раздувает (родитель, держась за платок, плавно раскачивает его вверх-вниз),*

*Парус Колю накрывает (медленно накрываем Колю платком).*

Ждем, пока ребенок снимет с себя платок. Поощряют самостоятельные попытки. Возможно, Коле будет страшно оказаться под платком – в этом случае не настаиваем. Показываем это упражнение на своем примере, а потом осторожно пытаемся вовлечь его в игру, сначала накрываем его вместе с взрослым, и взрослый сразу же снимает платок.

Цель: ритмичная игра, формирование схемы тела, обогащение сенсорного опыта, привлечение внимания детей друг к другу, развитие мелкой моторики.